

600 50

JAAERVERSLAG 2024



<b>Samenvatting</b>	<b>1</b>
Bestuursverslag	2
Verslag Raad van Toezicht	6
<b>Activiteiten en participatie</b>	<b>11</b>
Programma	12
Exposities	18
Openingstijden	19
Lunchcafé	20
Marketing en communicatie	21
<b>Talentontwikkeling</b>	<b>23</b>
Lokaal talent	24
Jongerenimpuls	24
Popprijs Amstel- en Meerlanden	25
Cultuureducatie	26
Popkoor Amstelveen	27
Oefenruimtes	28
Senioren	29
<b>Internationaal</b>	<b>31</b>
Trans Europe Halles	32
European Solidarity Corps	33
<b>Duurzaamheid</b>	<b>35</b>
Milieubarometer en Genoeggewaste	36
<b>Organisatie</b>	<b>39</b>
Team	40
Sociale Veiligheid	40
Financiën	42
<b>Bijlagen</b>	<b>45</b>
1. Bands 2024	46
2. Dance 2024	57
3. Overige programmering 2024	64

# INHOUDSOPGAVE







# SAMENVATTING

# BESTUURSVERSLAG

In 2024 is P60, conform onze ambitie, er wederom in geslaagd om vele Amstelveense bezoekers te mogen verwelkomen.

De gemeente Amstelveen vierde haar zestigjarig bestaan, daarvoor was de naam Nieuwer-Amstel (vanaf 25 mei 1399). Ook in P60 hebben we dit jubileum gevierd op 7 september met Giovanca & Friends (Typhoon, Kenny B en Shirma Rouse). Deze unieke spetterende mix van pop, soul, funk, reggae en hiphop was dan ook uitverkocht.

De programmering was weer heel divers met o.a. de Nacht van de Nederpop, Vibrant Volume Queer Festival, Russischtalige comedy, Vibes (12-15 jarigen), Kamijo (K-Pop) en Bollywood Dhamakha.

Het Iraans nieuwjaar werd hier gevierd, de Celcast Fantasy Awards werden uitgereikt evenals de bokaal aan de band Eskalatie, de winnaar van Popprijs Amstelland en Meerlanden.

Voor de vele anderstaligen in Amstelveen organiseren we regelmatig de Internationale Pubquiz met mooie prijzen.

De concertzaal wordt ook gebruikt voor presentaties van bedrijven, van de gemeente Amstelveen voor stadsgesprekken met burgers en nieuwe ondernemers

(ZAAI), voor de galafeesten van het Amstelveen College, het Keizer Karel College en musical uitvoeringen van andere scholen.

Wij hebben een aantal keren op andere locaties geprogrammeerd: we zijn heel blij met de samenwerking met Schouwburg Amstelveen en ANNA, we organiseren daar concerten waarbij zitplaatsen gewenst zijn.

Vanzelfsprekend hebben we onze medewerking verleend aan de Lentemarathon door het café als plaats voor vrijwilligers in te richten en de intocht van Sinterklaas te faciliteren.



*Giovanca & Friends / Paul Gabel*

## Participatie

We vinden het belangrijk dat P60 zoveel mogelijk wordt gebruikt en er is voor alle Amstelveners.

Daarom zijn we blij met het seniorenkoor en de huiskamer Stadshart voor senioren in het café.

Daar zijn we in 2024 ook gestart met het Lunchcafé met jongeren die een afstand tot de arbeidsmarkt hebben. Tot de oplevering van hun gebouw maakte het NOVA College gebruik van ons café.

Maandelijks presenteren lokale bands (waarvan velen in onze studio's repeteren) zich op talentavond P60's RADAR. Het Popkoor Amstelveen (50 deelnemers) is zo populair dat er een wachtlijst is ontstaan.

Met de subsidie impuls jongerencultuur konden we 55 workshops/presentaties organiseren waaraan 1.896 jongeren deelnamen. En dan waren er ook nog educatieve activiteiten als Rondje Cultuur en theater in de klas.



*P60 Café Jamsessie / Erekle Khelashvili*



*Drumpraat on Tour / Rob van Dalen*

# BESTUURSVERSLAG

## Financiën

Ondanks een onvoorziene éénmalige tegenvaller konden we 2024 met een klein positief resultaat afsluiten en de weerstandsreserve gezond houden. Ook voor 2025 verwachten we een mooi resultaat.

## 2025

Eind 2025 begint ons 25 jarig jubileumjaar waar we uitgebreid bij stil zullen staan met o.a. de publicatie van een glossy en een nieuwe website. De nieuwe cultuurvisie van Amstelveen 2025-2028 (De stad als podium – Ruimte voor cultuur) daagt ons uit om over onze eigen schaduw te stappen met vernieuwende innovatieve activiteiten voor alle Amstelveeners.

Met de milieubarometer gaan we de milieuprestatie van P60 monitoren waarmee we ons podium nog meer willen verduurzamen.

Een publieksonderzoek moet ons duidelijkheid geven over het (gewenste) bezoekersprofiel en hoe we daar steviger op kunnen inzetten.

Maar vooral moeten we ook trots blijven op wie we zijn; een prachtig, veelzijdig en kleurrijk podium voor alle leeftijden met hart voor Amstelveen!

P60 zou niet kunnen bestaan zonder de inzet van de 70 gemotiveerde vrijwilligers en het kleine professionele team. Zij verdienen grote dank en waardering!

**Gerard Lohuis**  
Directeur-bestuurder



*Motörheadache / Herman Helsloot*



*Sowulo / Christophe Vico*

# RAAD VAN TOEZICHT

2024 was een goed jaar voor P60. Het bezoekersaantal steeg wederom en het jaar is afgesloten met een positief resultaat. 2024 was het eerste jaar van de meerjarige subsidie van de gemeente Amstelveen. Wij merken als Raad van Toezicht (RvT) dat dit een hoop rust brengt binnen de organisatie.

De directeur-bestuurder en de RvT voelen zich gezamenlijk verantwoordelijk voor naleving van de Governance Code Cultuur en wij zien er actief op toe dat de organisatie de principes van de code toepast. De verantwoordelijkheden en werkwijze van bestuur en RvT zijn verwoord in het Bestuur Reglement. Dat is, net als de nevenfuncties van de leden van de RvT, vermeld op de website. Voor de directeur-bestuurder geldt dat voorafgaande toestemming is vereist bij betaalde nevenfuncties en bij onbetaalde nevenfuncties met een potentieel tegenstrijdig belang.

De leden van de RvT zijn onafhankelijk. In de samenstelling van de RvT is aandacht voor diversiteit op het gebied van leeftijd, etnische en culturele achtergrond en genderidentiteit. Bij de openbare werving van nieuwe leden in 2025 wordt nadrukkelijk gezocht naar kandidaten met een aanvullend profiel op dat van de huidige leden. Tijdens onze jaarlijkse evaluatie is de Governance Code een belangrijk onderwerp

dat uitvoerig wordt besproken. Naar aanleiding van deze evaluatie hebben wij ons in 2025 onder andere tot doel gesteld om de bestaande RI&E te updaten.

De RvT heeft in overleg met de directeur-bestuurder besloten om per 2024 vacatiegeld uit te keren aan haar leden. Wij vinden het belangrijk dat iedereen deze toezichthoudende rol kan vervullen. De tegemoetkoming in de geïnvesteerde uren en kosten is door de huidige leden welkom ontvangen en wij verwachten vooral dat dit het vinden van nieuwe leden zal vergemakkelijken. Het vacatiegeld is in 2024 per lid vastgesteld op €145 per bijgewoonde vergadering, met een maximum van 6 vergaderingen.

P60 onderschrijft en hanteert tevens de Code Diversiteit en Inclusie en wil nadrukkelijk een inclusieve, duurzame en veilige organisatie zijn waar meerstemmigheid een kernwaarde is. In 2024 heeft de organisatie onder leiding van de externe vertrouwenspersoon het Sociaal Veiligheidsplan en de gedragscodes verder ontwikkeld.

Als RvT hebben wij eind 2024 in samenwerking met de PVT een speeddate georganiseerd met het hele team van P60, met als doel om uit eerste hand te horen wat er leeft binnen de organisatie.

De kans dat de verbouwing van de Cultuurstrip voorjaar 2026 zal aanvangen wordt steeds reëler. Daarom hebben de Raden van Toezicht van P60 en Schouwburg Amstelveen eind 2024 gezamenlijk besloten om te starten met het proces, dat moet leiden tot een gedeelde inhoudelijke visie op het samengevoegde gebouw. Op basis van deze visie zal vervolgens de juiste, toekomstige samenwerkingsvorm tussen de twee organisaties worden bepaald.

In mei 2026 zwaait onze huidige directeur-bestuurder Gerard Lohuis af na meer dan 25 jaren trouwe dienst. 2025 zal dan ook in het teken staan van het werven van zijn opvolger. Wij hebben najaar 2024 besloten om dit traject te laten begeleiden door werving- en selectiebureau Gouden Gasten

uit Amsterdam. Het streven is om de opvolger van Gerard al per 1 januari 2026 aan te stellen, zodat deze zich, vooral met betrekking tot de programmering van het seizoen 2026/2027, een aantal maanden grondig kan inwerken.

2025 wordt een spannend jaar voor P60; het begin van de viering van ons 25-jarig bestaan en de opmaat naar de grote veranderingen, die zullen plaatsvinden in 2026. Wij hebben er veel vertrouwen in dat het team deze uitdagingen aan kan en voelen het als onze verantwoordelijkheid om hen hierin met raad en daad bij te staan.

Igor Sorko, Mirjam Heijnen, Nadine Zijp, Sandrijn Dekkers



# RAAD VAN TOEZICHT

## Samenstelling Raad van Toezicht

De huidige samenstelling van de Raad van Toezicht:

**Igor Sorko - voorzitter** *1e termijn tot 26-06-2027*

(Mede) eigenaar Mister Kitchen

(Mede) eigenaar L'eau pour L'art

(Mede) eigenaar Het weekend van de  
Rollende Keukens

(Mede) eigenaar Markt Centraal

### **Nevenfunctie**

*Stichting Kompagnie Kistemaker-  
penningmeester*

**Mirjam Heijnen** *2e termijn tot 03-07-2025*

Directeur bij Verzekeringsbedrijf  
Groot Amsterdam

### **Sandrijn Dekkers**

*2e termijn tot 27-06-2027*

Eigenaar Ruimtepakken:  
coaching, training & advies

### **Nadine Zijp**

*1e termijn tot 26-06-2027*

Manager marketing, communicatie  
en development  
bij Nederlands Dans Theater

### **Nevenfunctie**

*Stichting ARK/Connor Schumacher  
- bestuurslid*

### **Vergoeding:**

De leden van de Raad van Toezicht konden in 2024 maximaal  
€870 vacatiegeld ontvangen voor hun werkzaamheden. €145  
per bijgewoonde vergadering per persoon.

## Salaris directeur-bestuurder

Het salaris van de directeur-bestuurder wordt vastgesteld door de RvT, in overeenstemming met de ervaring van de directeur-bestuurder en is ruim onder de door de gemeente Amstelveen vastgestelde norm (€ 125.000) en conform de richtlijnen van de cao Nederlandse Poppodia en Festivals (Schaal 9).

## Vergaderingen

De Raad van Toezicht is in 2024 zes keer bijeengewees, waarvan vijf keer in aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

Naast de formele vergaderingen is er regelmatig onderling overleg geweest tussen de voorzitter, de leden van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder. Daarnaast heeft het jaarlijkse functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder plaatsgevonden.

De Raad van Toezicht heeft zonder de directeur-bestuurder in een aparte vergadering zijn eigen functioneren en de toepassing van de Code Cultural Governance geëvalueerd.

De Raad van Toezicht heeft op 31 maart 2025 de jaarrekening 2024 van P60 vastgesteld nadat de auditcommissie deze heeft besproken met de accountant op 19 maart 2025.

Vervolgens is aan de directeur-bestuurder décharge verleend voor het door hem gevoerde bestuur.

In de vergaderingen in 2024 zijn onder andere de volgende onderwerpen geagendeerd:

- De (financiële) resultaten van 2024 en jaarplan/-begroting 2025.
- Ontwikkeling verbouwing Cultuurstrip en samenwerking Schouburg Amstelveen en P60.
- Stappenplan Code Diversiteit en Inclusie.
- Updaten RI&E.
- Jaarlijks gesprek met de personeelsvertegenwoordiging (PVT).
- Uitvoeren van een (regelmatig) onderzoek onder de bewoners van Amstelveen.
- Opvolging huidige directeur-bestuurder per mei 2026.
- Selectie nieuwe leden RvT per 2025.





# ACTIVITEITEN & PARTICIPATIE

# PROGRAMMA

We kijken terug op een succesvol jaar. We ontvingen in 2024 totaal 46.198 bezoekers, 2.185 meer dan in 2023. Van de 118 events in de concertzaal met entreeprijs waren er 14 uitverkocht.

De positieve tendens van 2023 heeft zich in 2024 voortgezet, de programmering en ticketverkoop hebben een goed jaar gehad.



*Kenny B / Marc van der Maas*

## CONCERTEN

Er zijn een aantal genres die met regelmaat terugkeren zoals blues, heavy, pop, rock en K-pop.

We hebben daar een vast publiek voor opgebouwd. De concertprogrammering was divers, de stijlen varieerden van pop, rock, blues, Nederlandstalig, reggae tot heavy.

Blues/rock: we waren heel blij dat Popa Chubby weer op ons podium stond. Deze legendarische bluesgitarist speelt al jaren de sterren van de hemel. De show van King King was geweldig, in een bijna uitverkochte zaal hebben ze de bezoekers een fantastische avond bezorgd.

Naast de oude rotten kijken we ook naar nieuw talent. Voltage is hier een mooi voorbeeld van, een veelbelovende band die heel hard aan de weg timmert.

Ska & Reggae: samen met ZenSocial organiseren we diverse reggaeshows. Er is veel animo voor, de concerten worden goed bezocht, reggaequeen Etana zorgde voor een volle zaal.

P60 is al jaren een podium dat in de ska scene goed bekend staat. Grote namen als The Beat, The Selecter & Bad Manners hebben al concerten gegeven. Dit jaar was het de beurt aan The Beat, Winston Francis en The Pioneers.

Nederlandstalig: wegens groot succes gaf Drukwerk dit jaar maar liefst twee shows, beide uitverkocht. Zeer opvallend was dat het grootste deel van het publiek jonger was dan 25.

Kenny B is een graag geziene artiest in P60, wij staan ook op zijn lijstje van favoriete podia! Wederom was zijn concert ruim van te voren uitverkocht.

De Nacht van de Nederpop deed voor het eerst P60 aan: nostalgie met Loïs Lane, Hans de Booij en vele andere artiesten.

Heavy een belangrijk muziekgenre voor het Nederlandse publiek. Ook in Amstelveen is dat niet anders, veel mensen kunnen een heavy avondje waarderen.

Songfestivalwinnaar Lordi komt met regelmaat, het Heavy Metal Maniacs festival zorgt voor een jaarlijkse keur aan heavy metal bands gedurende twee dagen. Een bijzondere avond was het concert van Delain, we zijn heel blij dat ze altijd weer terugkeren naar ons podium.

Ook in de talentvolle bands uit de regio zijn veel heavy bands, voor jonge muzikanten is het een populair genre.

Qua diversiteit was het aanbod groot: bands uit India, Iran, Oekraïne, Rusland, Japan en Korea.

Tribute bands zijn een onontkoombaar onderdeel van poppodia geworden. De trend was al in ontwikkeling, door het SBS programma The Tribute: Battle of the Bands is het in een stroomversnelling gekomen. We selecteren altijd wel de tribute bands die zich onderscheiden door de bandleden of performance. Goede voorbeelden hiervan zijn Prof Nomad die met de crème de la crème van de Nederlandse muzikanten speelt, de bagpipes van de Red Hot Chili Pipers en Whamania!

Er zijn twee shows in de grote zaal van Schouwburg Amstelveen georganiseerd, NITS en Kayhan Kalhor. Ook in ANNA hebben we één seated show met Tim Akkerman geprogrammeerd.

Een van de hoogtepunten was het concert van Giovanca & Friends dat speciaal voor P60 geproduceerd was. De Amstelveense zangeres Giovanca had haar vrienden Typhoon, Kenny B en Shirma Rouse uitgenodigd om voor de eerste keer met elkaar op het podium te staan. Het was werkelijk een magische avond waar alle stukjes in elkaar vielen, alles klopte! Een muzikaal hoogstandje, heel bijzonder en heeft alle bezoekers kippenvel bezorgd.

## DANCE

De opvallendste trend is de verschuiving van aanvangs- en eindtijden voor dance events. Vroeger beginnen en ook vroeger eindigen. Vroeg Pieken, een van onze samenwerkingspartners, heeft hier een trend mee gezet. Veel van onze dance avonden beginnen ook eerder.

We werken graag samen met o.a. 40UP, Vroeg Pieken, Q Events. Zij hebben goede concepten en sluiten aan bij de vraag van bezoekers uit Amstelveen. Skamele Events komt al enige jaren langs met hun Drum & Bass concept.

Trommels was een nieuw hardtechno event dat we een aantal keer uitgetest hebben. Samen met dj's uit de doelgroep hebben we hier vorm aan gegeven. Helaas heeft dit nog niet de gewenste bezoekersaantallen opgeleverd.

Bollywood Dhamakha is al jaren het feest voor de Indiase inwoners van Amstelveen om naar toe te gaan, dit wordt in samenwerking met Bridging the Gap georganiseerd.

In 2024 heeft Speakerz plaats gemaakt voor het nieuwe concept voor 12 – 15 jarigen VIBES. De eerste edities zijn veelbelovend, dit gaan we in 2025 verder uitbouwen. We werken samen met

jongeren uit de doelgroep waarmee de inhoud van de avond wordt georganiseerd.



Skamele / Kaka Lee

## CAFÉ

Het P60 Café is het hart van ons poppodium en is open van dinsdag tot en met zaterdag.

Er worden veel activiteiten georganiseerd door verschillende jonge organisatoren. Pubquizen, Gamenights, Karaoke, Jamsessies, Halloween en dj avonden. Het café is een populaire verzamelplek, waar ook veel vrijwilligers worden geworven.

Van donderdag tot en met zaterdag is het mogelijk om te eten in het café. Veel bezoekers maken hier gebruik van voordat ze naar een concert gaan.



*P60 Café Game Night / Anastasia Pfeifer*

# PROGRAMMA

## Kerncijfers programma en bezoekers

Inclusief de 11.474 mensen van het (eet)café en de 2.844 bezoekers van de besloten verhuur, kwamen er 46.198 bezoekers naar P60. Dat zijn er 2.185 meer dan in 2023

	2024			2023		
	PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD	PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD
TOTAAL	118	31.880	251	110	30.736	279
CONCERT	86	21.570	251	77	18.371	239
DANCE	27	9.820	364	28	11.895	425
OVERIG	05	490	98	05	470	94

2024				2023			
ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL	ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL
BANDS (159)	52	50	57	BANDS	47	44	55
DJ'S (107)	57	42	8	DJ'S	64	42	31

In de bijlagen is een volledig overzicht van alle programma's te vinden.

## Samenwerking

P60 werkt actief samen met diverse organisaties en personen. De programmeurs hebben voor diverse genres zoals hiphop en metal, vrijwilligers en professionals die adviseren bij het samenstellen van het programma.

Voor de jongerenevents werken we samen met VIBES.

Met de Schouwburg Amstelveen wordt intensief samengewerkt betreffende afstemming muziekprogramma. Deze samenwerking wordt vooralsnog als een toegevoegde waarde ervaren door beide partijen. In het kader van de toekomstige verbouwing van de Cultuurstrip wordt onderzocht of een mogelijke fusie meer gezamenlijke mogelijkheden biedt.

Dit jaar is de Kunstkaasplank georganiseerd i.s.m. Schouwburg Amstelveen en Platform C.

Gezamenlijk wordt het programma samengesteld en de promotie gedaan. Het event vindt plaats in het café van P60. Tijdens deze borrel kunnen alle mensen die in de lokale cultuursector werkzaam zijn netwerken en zich laten inspireren door een presentatie.

Ten slotte volgt hier een selectie van de organisaties waar we mee samenwerken:

Bostheater, Platform C, Participe, Amstelring, Ons Tweede Huis, AM-Match, NH-Pop, poppodia Noord-Holland, Grand Hotel Amstelveen, Jack Daniels, lokale omroep 1Amstelveen, middelbare scholen in Amstelveen, Loket Cultuureducatie Amstelland, Libris Venstra boekhandel, ANNA, Bridging the Gap, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Schouwburg Amstelveen en Expats Amstelveen.

# EXPOSITIES

P60 geeft visuele kunstenaars uit Amstelland de mogelijkheid om hun werk te exposeren in P60.

Er waren diverse exposities te zien, variërend van foto's tot schilderijen.



*Vibrant Volume Festival / Beau de Haas*



*Vibrant Volume Festival / Beau de Haas*



*Vibrant Volume Festival / Beau de Haas*

# OPENINGSTIJDEN

## zaal

Donderdag: 20:00 – 01:00\*

Vrijdag: 20:00 – 05:00\*

Zaterdag: 20:00 – 05:00\*

## café

Maandag: gesloten

Dinsdag: 19:30 – 00:00

Woensdag: 19:30 – 00:00

Donderdag: 17:30 – 01:00

Vrijdag: 17:30 – 02:00

Zaterdag: 17:30 – 02:00

Zondag: incidentele programmering

*\*Afhankelijk van het programma en verhuur kan begin- en eindtijd anders zijn.*



*P60 Café Oktoberfest / Erekle Khelashvili*



*P60 Café Game Night / Erekle Khelashvili*



*BB&Q Band / Christophe Vico*

# LUNCHCAFÉ

Op initiatief van CDA Amstelveen en in samenwerking met AM Match en Ons Tweede Thuis is P60 in juni gestart met het Lunchcafé op donderdag met jongeren die een afstand hebben tot de arbeidsmarkt. Door het enthousiasme is in 2025 het Lunchcafé ook op de vrijdag gestart en zijn de openingstijden uitgebreid.



## P60 LUNCH CAFÉ



**DONDERDAG & VRIJDAG**  
**10.00 - 15.00 UUR**

**P60**  
C A F É

**ons**  
TWEEDE  
THUIS

**AM**  
match

# MARKETING EN COMMUNICATIE

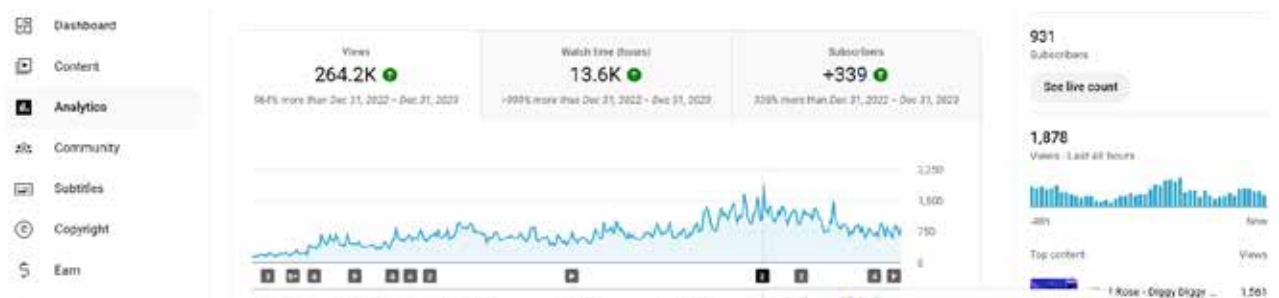
In 2024 verkocht P60 8% meer tickets dan in 2023.

In 2025 zoeken wij de balans tussen online en offline marketing en gaat de nieuwe website online.

	31-12-2024	31-12-2023
FACEBOOK	17.455	15.492
INSTAGRAM	4.405	3.754
NIEUWSBRIEF	8.123	6.049
TIKTOK	384	260 (start 25-02-23)
YOUTUBE -SUBSCRIBERS / WEERGAVEN	931/264.200	573/24.796



BB&Q Band / Christophe Vico







# TALENTONTWIKKELING

# LOKAAAL TALENT

## Lokaal talent

Lokaal talent is een belangrijk onderdeel binnen P60. We vinden het belangrijk om ruimte te bieden aan jong talent en jongeren de mogelijkheid te bieden zich te ontwikkelen. Dit wordt ondersteund door het PopUP P60 traject, waarin diverse workshops worden georganiseerd. Door deze activiteiten hopen we een actieve community te kunnen ontwikkelen.

We organiseren vrijwel maandelijks een RADAR concertavond met lokaal talent.

Op deze avond treden drie acts op, vaak oefenen zij ook in de oefenruimte van P60. De genres zijn divers, van pop tot heavy. De grootste leeftijdscategorie is 16-30 jaar.

In het café plannen we Jamsessies waar deze muzikanten ook aan deelnemen.

## Jongerenimpuls

Met een eenmalige bijdrage van het Ministerie van OCW (via Gemeente Amstelveen) is jongerenimpuls gerealiseerd gericht op de leeftijdsgroep 16-27 jaar.

Thema's waren muziek en technologie, bandcoaching, jouw DJ stijl, hoe word je een vlogger/influencer en Inclusion Through Arts.

In totaal zijn er 42 workshops geweest waar 428 jongeren aan deelnamen.

De 13 presentaties trokken 1.468 jongeren.

Alle deelnemers waren heel enthousiast en actief participierend.



P60's Radar - Plantekoorts / Paul Gabel



P60's Radar - MLHA / Paul Gabel

## Popprijs Amstel- en Meerlanden

Voor deze 2024 editie hebben 37 bands zich aangemeld. Tien werden er geselecteerd voor de voorrondes in N201 (Aalsmeer) en Cpunt (Hoofddorp). Het was de tweede keer dat Meerlanden zich aansloot bij Popprijs Amstelland (sinds 2001) waardoor er een groter regionaal bereik was.

De jury en het publiek stemden op 4 acts voor de finale 3 mei 2024 in P60. De jonge ska band Eskalatie won de Popprijs.

Ter ondersteuning voor de promotie en profilering van de acts zijn er interviews en één nummer per act opgenomen. Dit is via de social media kanalen gepresenteerd. Ook 3voor12 Noord-Holland heeft er veel aandacht aan gegeven en was ook een van de partners.

De Popprijs van Amstel- en Meerlanden werd verder mede mogelijk gemaakt door Terpstra Muziek Drumland, Jack Daniel's, Kuppmen Music, Plectrum-online.nl, InFront Records, Stage Music Service en Studio Peggy51.



*Finale Popprijs van Amstel- en Meerlanden/ Sabine de Graaf*



*Finale Popprijs van Amstel- en Meerlanden/ Sabine de Graaf*

# CULTUUREDUCATIE

## Cultuureducatie

Er vinden regelmatig workshops op het gebied van cultuureducatie plaats in P60.

Dit gebeurt in samenwerking met middelbare scholen in Amstelveen.

Wekelijks zijn er zanglessen, gegeven door de Voice Factory.

Op 11 en 12 november was wederom het Rondje Cultuur. We organiseren dan diverse workshops voor de leerlingen van de middelbare scholen in de leeftijd 14-15 jaar.



Workshop Branding Melanie Esther



Harddance Workshop



Schilderworkshop

## Popkoor Amstelveen (sinds 2010)

Voor Popkoor Amstelveen is veel belangstelling. Er kunnen maximaal 50 mensen meedoen. Er is inmiddels een wachtlijst waar nu 25 zangliefhebbers op staan.

**Repetitieperiode** 12-03-24 t/m 02-07-24

**Uitvoering** 04-07-24

**Thema** West Coast Revisited

**Aantal deelnemers** 50

**Repetitieperiode** 24-09-24 t/m 28-01-25

**Uitvoering** 30-01-2025

**Thema** Colours

**Aantal deelnemers** 50



# OEFENRUIMTES

P60 beschikt over drie oefenruimtes: twee met volledige backline voor bands en één met dj-apparatuur. De ruimtes worden overdag ook gebruikt voor zanglessen (Voice Factory).

Veel bands en dj's gebruiken P60 als hun vaste oefenruimte. Deze bands/acts treden ook met regelmaat op in P60 tijdens lokale talentavonden.

In 2024 waren er 633 boekingen voor de oefenruimtes (2023: 783 boekingen). Het verschil zit in het feit dat de oefenruimtes langer worden gehoord, het aantal uren en omzet is ongeveer gelijk gebleven. De ruimtes worden ook meer door acts gehoord dan individuele muzikanten.



Oefenruimte 3



Oefenruimte 2



Oefenruimte 1

# SENIOREN

In samenwerking met Amstelring organiseren we regelmatig activiteiten voor senioren, onder de naam My Generation. Een maandelijks cultuurcafé en een seniorenkoor behoren tot de vaste activiteiten.

Het cultuurcafé vindt iedere eerste dinsdagmiddag van de maand plaats. Het seniorenkoor is flink gegroeid en kan bij de wekelijks repetitie op meer dan 20 deelnemers rekenen.

Ook in 2024 was het P60 café op de woensdagen de plek voor de Bewoners Initiatief Groep van het Stadshart. Ze organiseerden iedere woensdag een koffieochtend en in de middag werd enthousiast gekaart.



Seniorenkoor



Cultuurcafé





# INTERNATIONAAL

# TRANS EUROPE HALLES

Een focuspunt van P60 is internationale samenwerking. Dat is logisch, aangezien in Amstelveen met 95.014 inwoners 144 nationaliteiten wonen. Maar liefst 24% van de inwoners heeft een niet-Nederlandse paspoort

*\*BRON: Gemeente Amstelveen, Facts & Figures 2024*

Lokaal werken we samen met Bridging the Gap (Bollywood/ Diwali festival) en Expats Amstelveen (o.a. Pubquiz). Hiermee bereiken we zoveel mogelijk nationaliteiten.



[www.teh.net](http://www.teh.net)

Sinds 2005 is P60 lid van Trans Europe Halles, een in 1983 opgericht dynamisch netwerk van nu 170 culturele organisaties in meer dan 40 landen met een coördinatie kantoor in Lund (Zweden).

Het netwerk bestaat sinds 1983 en komt twee keer per jaar bij elkaar voor het uitwisselen van kennis, het starten van innovatieve projecten en het geven van advies aan Europese beleidsmakers.

P60 deelt vooral expertise over (internationaal) vrijwilligerswerk en digitale ontwikkelingen.

Onderdeel van het netwerkplan is de staffexchange waarbij iemand een week lang meeloopt in een andere organisatie. P60 ontving Stepan Hejzlar van podium Vzlet in Praag (Tsjechië) van 4 tot 11 december 2024.

In 2024 waren de meetings in Tartu (Estland) en Thessaloniki (Griekenland). In 2025 zijn de meetings in Sofia (Bulgarije) en Riga (Letland).

# EUROPEAN SOLIDARITY CORPS



[www.europeansolidaritycorps.nl](http://www.europeansolidaritycorps.nl)

Dit is een EU programma die jongeren (16-30 jaar) de gelegenheid biedt om maximaal een jaar lang vrijwilligerswerk te doen in een non-profit organisatie inclusief huisvesting en zakgeld. Doel is het leren van nieuwe vaardigheden voor persoonlijke ontwikkeling waardoor ze meer kansen hebben op de arbeidsmarkt.

P60 heeft voor European Solidarity Corps een kwaliteitslabel dat geldig is tot en met 2027. Voor jongeren uit visa landen heeft P60 een referent status bij de IND, waardoor visa binnen twee weken worden verleend.

De jongeren (18-30 jaar) verblijven maximaal één jaar in P60. Er is een huis gehuurd waar de vier deelnemers wonen. Ze zijn werkzaam in grafische vormgeving, visuele promotie/streaming en in de horeca. Het project wordt volledig gefinancierd door de Europese Unie.

## **Project afgerond in 2024:**

Anastasia Pfeifer (Duitsland), Andréas Camps (Frankrijk), Batuhan Ünal (Turkije), Sara Anna Bains (Italië).

## **De huidige ESC jongeren (afroending in 2025):**

Assia Moutiev (Frankrijk), Eric Zwartzko Pou (Spanje), Erekle Khelashvili (Georgië).



*P60 Café Karaoke / Anastasia Pfeifer*



*P60 Café Karaoke / Anastasia Pfeifer*





# DUURZAAMHEID

# DUURZAAMHEID

Duurzaamheid is een zeer actueel thema in onze samenleving. Ook voor P60 is dit belangrijk. Wij vinden het essentieel om hier prioriteit aan te geven, dit zoveel mogelijk in onze organisatie te integreren en ook medewerkers bewust te maken.

Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is een vorm van ondernemen gericht op economische prestaties (profit), met respect voor de sociale kant (people), binnen de ecologische randvoorwaarden (planet): de triple-P-benadering.

Uit onderzoek blijkt dat de organisaties die hun positie gebruiken om voor de omgeving relevante maatschappelijke doelen te verwezenlijken, een sterkere positie innemen dan organisaties die dat niet doen.



Herbruikbare P60 koffiebekers

## Concrete acties

P60, Schouwburg Amstelveen en Platform C kopen gezamenlijk energie in. Er is geen gasaansluiting in het gebouw (stadsverwarming).

Afval wordt gescheiden in glas, papier/karton en restafval. Alles wordt verantwoord afgevoerd door Milieuservice.

Voor de concerten en events wordt met LED lampen gewerkt. De plafondverlichting in het gebouw is vervangen door LED lampen.

Binnen de horeca is al het wegwerp plastic jaren geleden vervangen door duurzaam materiaal. Het drukwerk dat gemaakt wordt voor promotie is sterk verminderd.

P60 heeft een Milieubarometer abonnement bij Stichting Stimular. Daardoor kunnen we gebruik maken van een praktische tool die ons energieverbruik en afvalstromen in kaart brengt. Het geeft inzicht in onze CO2-footprint waardoor we gericht kunnen werken aan verduurzaming.

[www.stimular.nl](http://www.stimular.nl)

[www.genoeggewaste.nl](http://www.genoeggewaste.nl)

De branche organisatie VNPF is gestart met een duurzaamheidsbenchmark voor poppodia waardoor we effectief kunnen samen werken aan het verminderen van onze CO2-uitstoot.





# ORGANISATIE

# TEAM

<b>DIRECTIE-BESTUUR</b>	1 fte	Gerard Lohuis
<b>ZAKELIJKE LEIDING</b>	1 fte	Helma Wiebrecht*
<b>ACTIVITEITEN</b>	3,7 fte	Helma Wiebrecht (hoofd)* Nick van Duin, Boyd Plasmeijer*, Andréas Camps, Lotte Schreurs*, Ilona de Lange
<b>TECHNIEK</b>	1,5 fte	Dion Plasmeijer* (hoofd) Jeroen Vogel, Peter de Vries, Arvid Buurmeijer (oproep), Danley Borgo (oproep), Jason van Empelen (oproep), Feline Geevers (oproep), Bouke Brink (oproep), Dianne Veerman (oproep), Stefan Versluis (oproep), Koen Schaaders (oproep), Jordi Plasmeijer (oproep)
<b>HORECA</b>	3,1 fte	Dilan Kadir (hoofd)* Stan van den Bos*, Martijn de Bruijne*, Daan Dietvorst, María Saiz Alonso*, Wendy Schreuder, Solveig Collette* Charlotte van Riel (oproep), Mariska Bosker (oproep), Dante Oudshoorn* (oproep)

\*Bedrijfshulpverlener (BHV)

Uit dienst: Kaylee Masseur, Barry van der Ham

P60 is aangesloten bij de werkgeversvereniging (cao) Nederlandse Poppodia en Festivals (1 fte=38 uur) en het pensioenfonds Zorg en Welzijn. Ziekteverzuim (>5 dagen): 0%

Er werken exclusief oproepmedewerkers 17 mensen in P60, totaal 10 fte. Eind 2023: 18 mensen/10 fte.

Extern wordt ingehuurd: ICT (Agenda Technische Dienstverlening), schoonmaak (Breddels) en beveiliging (Compleet Security).

## Sociale Veiligheid

De externe vertrouwenspersoon heeft in 2024 drie meldingen ontvangen over grensoverschrijdend gedrag in P60. De organisatie heeft dit passend opgelost. De gedragscodes voor team en vrijwilligers zijn geactualiseerd en door iedereen getekend. Het sociaal veiligheidsbeleid blijft hoge prioriteit krijgen van de RvT, de directeur-bestuurder en de Personeelsvertegenwoordiging (PVT).

## Stagiairs

<b>HERMAN BROOD ACADEMIE UTRECHT</b>	Yuri Abelmann, Sil van Soest
<b>NOVA COLLEGE HAARLEM</b>	Jaap Natziyl
<b>MEDIA COLLEGE AMSTERDAM</b>	Feline Geevers, Joshua Blankenburgh, Liv de la Mata, Marijn de Zee, Per Lodewijk
<b>MBO UTRECHT</b>	Marit Veldman
<b>HOGESCHOOL VAN AMSTERDAM</b>	Brenda Jonker
<b>ROC AMSTERDAM</b>	Olav Alders

## Vrijwilligers

	AANTAL	VROUW	MAN	X
<b>VRIJWILLIGERS 2024</b>	70	32	35	3
<b>VRIJWILLIGERS 2023</b>	87	38	49	



*P60's Radar - KASETO / Christophe Vico*

# FINANGIËN

P60 heeft 2024 met een klein positief resultaat afgesloten.

De jaarrekening is opgesteld en gecontroleerd door Berghoef Accountants en Adviseurs (Aalsmeer). Bij de jaarrekening 2024 is een goedkeurende accountantsverklaring afgegeven.

Er is een gezonde weerstandsreserve. Er zijn vervolgens enkele bestemmingsreserves gevormd na goedkeuring door de gemeente Amstelveen.

De reserves (techniek, barapparatuur, kantoormachines, inventaris) zijn gevormd voor de toegestane bedragen (totaal € 390.000). Het bestemmingsfonds heeft betrekking op een door de gemeente voorgeschreven te reserveren bedrag van € 60.000 in verband met de toekomstige vervanging van de beveiligingsapparatuur.

De stand van de weerstandsreserve per 31-12-2024 is € 86.433 Euro (2023: € 83.632).



*Meidi Goh & Waldkauz / Christophe Vico*

RESULTAAT 2024

BEGROTING 2024

RESULTAAT 2023

**BATEN**

EXPLOITATIESUBSIDIE GEMEENTE AMSTELVEEN	777.303	777.303	719.725
FONDSEN, SPONSORS EN OVERIGE SUBSIDIES	199.644	217.778	196.858
ENTREE	316.643	275.000	279.592
HORECA	390.370	445.425	367.895
VERHUUR ZAAL, FACILITEITEN EN EXPERTISE	133.871	90.750	127.889
OVERIGE INKOMSTEN	39.004	43.613	24.299
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>1.856.835</b>	<b>1.849.869</b>	<b>1.716.258</b>

**LASTEN**

LONEN	485.642	494.650	404.678
SOCIALE LASTEN	82.043	70.350	67.416
PENSIOENLASTEN	48.726	48.825	46.546
OVERIGE PERSONEELSBELONINGEN	137.016	100.170	105.054
AFSCHRIJVINGEN IMMATERIËLE VASTE ACTIVA	776		
AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA	21.188	28.950	23.397
HUISVESTINGSKOSTEN	314.393	340.675	306.740
ORGANISATIEKOSTEN	103.856	88.411	65.574
ACTIVITEITSKOSTEN	522.200	508.815	470.173
HORECA	138.194	137.432	133.459
<b>TOTAAL KOSTEN</b>	<b>1.854.034</b>	<b>1.818.278</b>	<b>1.623.037</b>
<b>TOTAAL RESULTAAT</b>	<b>2.801</b>	<b>31.591</b>	<b>93.221</b>

ORGANISATIE

Cijfers in Euro's.





# BIJLAGEN

# BIJLAGE 1

## CONCERTEN 2024

<b>TOTAAL AANTAL CONCERTEN:</b>	86
<b>AANTAL LOKALE BANDAVONDEN:</b>	15
<b>AANTAL LOKALE BANDS:</b>	53
<b>AANTAL NATIONALE BANDS:</b>	50
<b>AANTAL BUITENLANDSE BANDS:</b>	56
<b>AANTAL BANDS TOTAAL:</b>	161
<b>AANTAL BEZOEKERS CONCERTEN:</b>	21.570
<b>GEM. AANTAL BEZ. PER CONCERT:</b>	251

DATUM	BAND	AREA	GENRE
13-jan	<b>Prof. Nomad: Bowie Tribute</b>	Nationaal	Pop
19-jan	<b>Knights of the Guitar</b>	Nationaal	Blues
20-jan	<b>Delain</b>	Nationaal	Symphonic Metal
	<b>Illumishade (CH)</b>	Internationaal	Metal
21-jan	<b>Mothership (UK)</b>	Internationaal	Rock
25-jan	<b>Popkoor Amstelveen</b>	Lokaal	Pop
2-feb	<b>Drukwerk</b>	Nationaal	Nederlandstalig
3-feb	<b>Drukwerk</b>	Nationaal	Nederlandstalig
8-feb	<b>OWAVE (KR)</b>	Internationaal	Korean R&B
10-feb	<b>Rocket Guy</b>	Nationaal	Pop
15-feb	<b>Drumpraat met Cesar Zuiderwijk</b>	Nationaal	Rock
16-feb	<b>ABBA Rocks!</b>	Nationaal	Rock
22-feb	<b>MLHA</b>	Lokaal	Indie/Electro
	<b>Until We Meet Again</b>	Lokaal	Britpop
	<b>KASETO</b>	Lokaal	Rock
23-feb	<b>Kerala Rockers (IN)</b>	Lokaal	Rock

29-feb	<b>CAMO (KR)</b>	Internationaal	Korean R&B
	<b>DJ Yungricain (KR)</b>	Internationaal	Hiphop
1-mrt	<b>Julian Sas</b>	Nationaal	Blues
	<b>Crossroad Trail</b>	Lokaal	Blues
2-mrt	<b>Plunder</b>	Nationaal	Partyfolk
	<b>Exqueezit</b>	Nationaal	Balfolk
	<b>Airboxes (BE)</b>	Internationaal	Balfolk
7-mrt	<b>Popa Chubby (US)</b>	Internationaal	Blues
9-mrt	<b>WHAMANIA</b>	Nationaal	Pop
14-mrt	<b>Pallett</b>	Internationaal	Wereld
15-mrt	<b>Gruppo Sportivo</b>	Nationaal	Pop
16-mrt	<b>Rootsriders</b>	Nationaal	Reggae
22-mrt	<b>Kenny B</b>	Nationaal	Reggae
23-mrt	<b>Sinister</b>	Nationaal	Death Metal
	<b>The Monolith Deathcult</b>	Nationaal	Death Metal
	<b>Aran Angmar</b>	Nationaal	Death Metal
24-mrt	<b>Samory I (JM)</b>	Internationaal	Reggae

	<b>Mortimer (JM)</b>	Internationaal	Reggae
28-mrt	<b>SBP4 (RU)</b>	Internationaal	Altpop
29-mrt	<b>Meidi Goh</b>	Nationaal	Folk
	<b>Waldkauz (GE)</b>	Internationaal	Folk Rock
	<b>Bella (IT)</b>	Internationaal	Folk
30-mrt	<b>Outlaw Queen</b>	Lokaal	Pop Rock
	<b>Brain Stain</b>	Lokaal	Rock
	<b>Fickle Kin</b>	Lokaal	Alt Rock
	<b>Jumping Jim</b>	Lokaal	Pop
	<b>Sneurf</b>	Lokaal	Punk
3-apr	<b>HAON (KR)</b>	Internationaal	Korean HipHop
5-apr	<b>The Gamble</b>	Lokaal	Rock
	<b>The Kruuk</b>	Lokaal	Punk Rock
	<b>Zaphyria</b>	Lokaal	Grunge Funk
	<b>MZHR</b>	Lokaal	Pop
	<b>Earl Grey</b>	Lokaal	Jazz
12-apr	<b>Eskalatie</b>	Lokaal	Ska

	<b>C-YOU</b>	Lokaal	Pop Rock
	<b>Andigo &amp; Friends</b>	Lokaal	Hiphop
	<b>Solar Instinct</b>	Lokaal	Psychedelic Rock
12-apr	<b>From20 (KR)</b>	Internationaal	Kpop
	<b>Hellogloom (KR)</b>	Internationaal	Kpop
16-apr	<b>LORDI (FI)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>All For Metal (GE)</b>	Internationaal	Heavy Metal
18-apr	<b>KING KING (UK)</b>	Internationaal	Blues Rock
	<b>Five Dollar Shake</b>	Nationaal	Blues
19-apr	<b>Roberto Jacketti &amp; The Scooters</b>	Nationaal	Pop
20-apr	<b>The Pioneers (JM)</b>	Internationaal	Reggae
	<b>Boss Capone &amp; Patsy</b>	Nationaal	Ska
25-apr	<b>Hilin</b>	Lokaal	Singer/Songwriter
	<b>Thorsens Dream</b>	Lokaal	Singer/Songwriter
	<b>Avinash</b>	Lokaal	Singer/Songwriter
2-me	<b>Voltage</b>	Nationaal	Southern Rock
	<b>The Commoners (CA)</b>	Internationaal	Roots Rock

3-mei	<b>The Kruuk</b>	Lokaal	Punk Rock
	<b>Zaphyria</b>	Lokaal	Grunge Funk
	<b>Eskalatie</b>	Lokaal	Ska
	<b>C-YOU</b>	Lokaal	Pop Rock
16-mei	<b>Ignition</b>	Lokaal	Metal
	<b>Silica</b>	Lokaal	Grunge
	<b>The Gamble</b>	Lokaal	Rock
17-mei	<b>Edward Reekers</b>	Nationaal	Prog Rock
22-mei	<b>Tim Akkerman</b>	Nationaal	Singer/Songwriter
25-mei	<b>Winston Francis &amp; Change The Mood (UK)</b>	Internationaal	Ska
	<b>Downbeat Detonators</b>	Nationaal	Rocksteady
30-mei	<b>Anacondaz (RU)</b>	Internationaal	Punk Rock
15-jun	<b>Kamijo (JP)</b>	Internationaal	Visual Kei
19-jun	<b>Popavond Platform C</b>	Lokaal	Pop
22-jun	<b>DJ Maurice</b>	Nationaal	Hiphop
	<b>Postmen</b>	Nationaal	Hiphop
27-jun	<b>KASETO</b>	Lokaal	Rock

	<b>The Kruuk</b>	Lokaal	Punk Rock
	<b>Bazes</b>	Lokaal	Hiphop
	<b>Yellowgreen</b>	Nationaal	Pop
28-jun	<b>Elmer</b>	Nationaal	Hiphop/Electro
	<b>LÖNA</b>	Lokaal	Electro
	<b>Low Addicts</b>	Lokaal	Electro
	<b>MLHA</b>	Lokaal	Electro
29-jun	<b>BB&amp;Q Band</b>	Internationaal	Soul/Funk
30-jun	<b>Voice Factory Presentatie</b>	Lokaal	Pop
4-jul	<b>Popkoor Amstelveen</b>	Lokaal	Pop
11-jul	<b>Voice Factory Presentatie 21+</b>	Lokaal	Pop
16-aug	<b>Ignite (US)</b>	Internationaal	Hardcore
	<b>SWELL</b>	Nationaal	Hardcore
	<b>Curselifter</b>	Lokaal	Hardcore
28-aug	<b>Hilin</b>	Lokaal	Singer/Songwriter
	<b>Bette</b>	Lokaal	Singer/Songwriter
	<b>Wasim</b>	Nationaal	Singer/Songwriter

4-sep	<b>NILE (US)</b>	Internationaal	Death Metal
	<b>Hideous Divinity (IT)</b>	Internationaal	Death Metal
	<b>Intrepid (ES)</b>	Internationaal	Death Metal
	<b>Pestifer (BE)</b>	Internationaal	Death Metal
5-sep	<b>13 - Tribute to Lester Butler (US)</b>	Internationaal	Blues
7-sep	<b>Giovanca</b>	Nationaal	Pop
	<b>Typhoon</b>	Nationaal	Hiphop
	<b>Kenny B</b>	Nationaal	Reggae
	<b>Shirma Rouse</b>	Nationaal	Soul
11-sep	<b>Dynamic Duo (KR)</b>	Internationaal	Korean HipHop
12-sep	<b>The Doors In Concert</b>	Nationaal	Psychedelic Rock
19-sep	<b>Ozric Tentacles (UK)</b>	Internationaal	Prog Rock
	<b>Silas &amp; Saski (UK)</b>	Internationaal	Space Rock
20-sep	<b>Nacht van de Nederpop</b>	Nationaal	Nederlandstalig
21-sep	<b>The Beat (UK)</b>	Internationaal	Ska
21-sep	<b>Kayhan Kalhor (IR)</b>	Internationaal	Wereld
4-okt	<b>The Billy Joel Experience</b>	Nationaal	Pop

10-okt	<b>Montis, Goudsmit &amp; Directie</b>	Nationaal	Jazz
18-okt	<b>Obstruktor</b>	Nationaal	Heavy Metal
	<b>Satan's Fall (FI)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Motörheadache (UK)</b>	Internationaal	Heavy Metal
19-okt	<b>Anvil (CA)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Hitten (ES)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Fingernails (IT)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Seventh Son (JP)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>White Coast Rebels (UK)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Speed Queen (BE)</b>	Internationaal	Heavy Metal
24-okt	<b>The Sound Undercover</b>	Nationaal	New Wave
25-okt	<b>1349 (NO)</b>	Internationaal	Black Metal
	<b>Kampfara (NO)</b>	Internationaal	Black Metal
	<b>Afsky (DK)</b>	Internationaal	Black Metal
26-okt	<b>Sowulo</b>	Nationaal	Folk
31-okt	<b>Red Hot Chilli Pipers (UK)</b>	Internationaal	Rock
1-nov	<b>Amsterdam Klezmer Band</b>	Nationaal	Klezmer

8-nov	<b>Etana (JM)</b>	Internationaal	Reggae
14-nov	<b>Plantekoorts</b>	Lokaal	Ska
	<b>Black Vinyl</b>	Lokaal	Rock 'n Roll
	<b>Five Fools Live</b>	Lokaal	Pop Rock
15-nov	<b>MGZAVREBI (GE)</b>	Internationaal	Folk Rock
20-nov	<b>Hang Youth</b>	Nationaal	Punk
22-nov	<b>Fleetwood Mac Tribute</b>	Nationaal	Rock
23-nov	<b>Lucifer (GE)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>The Night Eternal (GE)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Tanith (US)</b>	Internationaal	Rock
27-nov	<b>FadosPelos2</b>	Nationaal	Singer/Songwriter
	<b>Hilin</b>	Lokaal	Singer/Songwriter
	<b>WIEKELIEDJES</b>	Lokaal	Singer/Songwriter
28-nov	<b>Ian Siegal (UK)</b>	Internationaal	Blues Rock
	<b>Johnny Mastro (US)</b>	Internationaal	Blues Rock
	<b>Crossroad Trail</b>	Lokaal	Blues
4-dec	<b>MCND (KR)</b>	Internationaal	Kpop

6-dec	<b>Op Die Fiets</b>	Lokaal	Pop
	<b>Dream District</b>	Lokaal	Pop
	<b>2SD</b>	Lokaal	Rock
14-dec	<b>Chezidek (JM)</b>	Internationaal	Reggae
	<b>I&amp;I Foundation</b>	Nationaal	Reggae
14-dec	<b>NITS</b>	Nationaal	Pop
27-dec	<b>Pestilence</b>	Nationaal	Death Metal
	<b>Misanthropy</b>	Nationaal	Death Metal
28-dec	<b>ABBA GOLD (UK)</b>	Internationaal	Pop

# BIJLAGE 2

## JAAROVERZICHT DANCE EVENTS 2024

TOTAAL DANCE EVENTS:	27
AANTAL LOKALE DJ'S:	57
AANTAL NATIONALE DJ'S:	42
AANTAL INTERNATIONALE DJ'S:	8
AANTAL BEZOEKERS DANCE EVENTS:	9.820
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	364

BIJLAGEN

DATUM	NAAM EVENT	DJ	AREA	GENRE
12-jan	<b>Trommels</b>	Dr Rude & Hans Glock	Nationaal	Freestyle/ Harddance
		DMS1NERGY	Lokaal	Hardtechno
		Yuri vs XYED	Lokaal	Hardtechno
		RTDV & CAMILLA V	Lokaal	Hardtechno
		ABP	Lokaal	Hardtechno
		Dikke Baap	Nationaal	Hardtechno/ Uptempo
		Offensief	Lokaal	Hardcore/ Hardtechno
26-jan	<b>Speakerz</b>	Lab C dj's	Lokaal	Dance/Pop
		Sidney Gregor	Lokaal	Dance/Pop

		Noah	Lokaal	Dance/Pop
		Wesley	Lokaal	Dance/Pop
		Anthony	Lokaal	Dance/Pop
		MC Mariano	Lokaal	Dance/Pop
		MC Donny	Lokaal	Dance/Pop
9-feb	<b>Vroeg Pieken</b>	Vroeg Pieken DJ Crew	Nationaal	Pop
24-feb	<b>4OUP</b>	Arnold	Nationaal	Pop
		Ruud	Nationaal	Pop
8-mrt	<b>Speakerz</b>	Lab C DJ Team	Lokaal	Dance/Pop
		Sidney Gregor	Lokaal	Dance/Pop
		Noah	Lokaal	Dance/Pop
		Wesley	Lokaal	Dance/Pop
		Anthony	Lokaal	Dance/Pop
		MC Mariano	Lokaal	Dance/Pop
		MC Donny	Lokaal	Dance/Pop
		MC Hightower	Lokaal	Dance/Pop
5-apr	<b>Trommels</b>	Dr Rude	Nationaal	Freestyle/ Harddance

		Hans Glock	Nationaal	Freestyle/ Harddance
		Ruthless	Nationaal	Freestyle
		ABP	Lokaal	Hardtechno
		DMS1ENERGY	Lokaal	Hardtechno
		Yuri vs Koshkura	Lokaal	Freestyle
		STNT	Lokaal	Hardtechno
		FNKL	Lokaal	Hardtechno
		Smeltboter	Lokaal	Hardtechno
6-apr	<b>Gerard Ekdome - Back to the Disco</b>	Gerard Ekdome	Nationaal	Pop
		Joepie Fourtie	Nationaal	Pop
13-apr	<b>Have Faith in Trance</b>	Faith Mark	Nationaal	Trance
		Robbie See	Nationaal	Trance
		Xijaro & Pitch	Nationaal	Trance
		Steve Dekay	Nationaal	Trance
10-mei	<b>Skamele 180:3</b>	Burr Oak (FR)	Internationaal	Drum&Bass
		MNDSCP (HO)	Internationaal	Drum&Bass
		HighThere vs Cockroach (DE/SK)	Internationaal	Drum&Bass

18-mei

**Vroeg Pieken**

24-mei

**Speakerz**

Beast Jane (CZ) Internationaal Drum&Bass

Mustaffa & Sheriff (CZ) Internationaal Drum&Bass

Swieber vs Skaaz Nationaal Drum&Bass

Skully MC Nationaal Drum&Bass

MC Loudly Nationaal Drum&Bass

Vroeg Pieken DJ Crew Nationaal Pop

Lab C Jayden & Lydia Lokaal Pop

Lab C Michelle Lokaal Pop

Lab C Scott Lokaal Pop

Lab C Sereyna Lokaal Pop

Noah Lokaal Pop

Wesley Lokaal Pop

Anthony Lokaal Pop

Sidney Lokaal Pop

MC Donny Lokaal Pop

Noah Lokaal Pop

Anthony Lokaal Pop

29-mei

**Gala Amstelveen College**

31-mei	<b>4OUP</b>	Bass D	Lokaal	Pop
		Ruud	Nationaal	Pop
		Michel	Nationaal	Pop
1-jun	<b>Bollywood Dhamakha</b>	Sheetal	Lokaal	Bollywood
		Don	Nationaal	Bollywood
		Wahab	Nationaal	Bollywood
		MGAa	Lokaal	Bollywood
		Jaska	Lokaal	Bollywood
6-jun	<b>Berlage Lyceum</b>	Berlage Lyceum DJ Crew	Lokaal	Pop
5-jul	<b>Speakerz</b>	Lab C dj's	Lokaal	Pop
		Jeffros	Lokaal	Pop
		Wesley	Lokaal	Pop
		Anthony	Lokaal	Pop
14-sep	<b>4OUP</b>	Ruud	Nationaal	Pop
		Bert	Nationaal	Pop
27-sep	<b>LOUD!</b>	Local DJ's	Lokaal	Hardstyle
		DMSYNERGY	Lokaal	Hardstyle

		Loud DJ Team	Lokaal	Hardstyle
		Dr. Rude	Nationaal	Hardstyle
		Hard Destiny	Nationaal	Hardstyle
		Akimbo	Nationaal	Hardstyle
		Misstefied	Lokaal	Hardstyle
28-sep	<b>Vroeg Pieken</b>	Vroeg Pieken DJ Crew	Nationaal	Pop
5-okt	<b>Open2Close</b>	Faith Mark	Nationaal	Trance
2-nov	<b>80's &amp; 90's Party met Gijs Staverman</b>	Gijs Staverman	Nationaal	Pop
		Joepie Fourtie	Nationaal	Pop
9-nov	<b>Vibes</b>	Noah	Lokaal	Pop
		Alessio	Lokaal	Pop
		Lotte	Lokaal	Pop
		Christian D	Nationaal	Pop
		Anthony	Lokaal	Pop
29-nov	<b>40UP</b>	Michel	Nationaal	Pop
		Bert	Nationaal	Pop
30-nov	<b>Cali Baila</b>	Cali Baila DJ Crew	Nationaal	Salsa

7-dec	<b>Bollywood Dhamakha</b>	DJ Mous	Lokaal	Bollywood
		Sheetal	Lokaal	Bollywood
		Wahab	Nationaal	Bollywood
19-dec	<b>KKC Gala</b>	DJ Leeroy	Lokaal	Pop
21-dec	<b>Have Faith in Trance</b>	Frenky Z	Nationaal	Trance
		Matthew Forbes (UK)	Internationaal	Trance
		Faith Mark	Nationaal	Trance
		Daxson (UK)	Internationaal	Trance
		Asteroid	Nationaal	Trance
		James Dymond (UK)	Internationaal	Trance

# BIJLAGE 3

## OVERIGE EVENTS 2024

TOTAAL OVERIGE EVENTS:	7
TOTAAL AANTAL BEZOEKERS	490
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	98

DATUM	ARTIEST/EVENT
24-apr	<b>Vivid Sessions</b>
13-jun	<b>DJ Contest</b>
8-okt	<b>My Generation Documentaire</b>
9-okt	<b>Take A Break</b>
20-dec	<b>Russian Comedy Night</b>



*Gruppo Sportivo / Rob van Dalen*



*Red Hot Chilli Pipers / Rob van Dalen*



*Popa Chubby / Christophe Vico*



*Roberto Jacketti & The Scooters / Rob Van Dalen*



*Skamele / Kaka Lee*



*Hilin's Livingroom Sessions - Hilin / Christophe Vico*



*Ian Siegal & Johnny Mastro. / Christophe\_Vico*



*Winston Francis / Paul Gabel*









