

600D

JAARVERSLAG 2023



<b>Samenvatting</b>	<b>1</b>
Bestuursverslag	2
Verlag Raad van Toezicht	6
<b>Activiteiten &amp; participatie</b>	<b>11</b>
Programma	12
Expositie	16
Openingstijden	17
Marketing en communicatie	18
<b>Talentontwikkeling</b>	<b>21</b>
Lokaal talent	22
Popprijs Amstelland	23
Cultuureducatie	24
Popkoor Amstelveen	25
Oefenruimtes	26
Senioren	27
<b>Internationaal</b>	<b>29</b>
Trans Europe Halles	30
European Solidarity Corps	31
Erasmus+	32
Diggiloo	32
ITA	33
Trainingen	33
<b>Duurzaamheid</b>	<b>35</b>
Green Stages	36
<b>Organisatie</b>	<b>39</b>
Team	40
Vertrouwenspersoon	40
Financiën	42
<b>Bijlagen</b>	<b>45</b>
1. Bands 2023	46
2. Dance 2023	56
3. Overige programmering 2023	66

# INHOUDSOPGAVE



Maria Iskarlot / Ruben Bleichrodt





We hebben een heel mooi 2023 gehad!

Onze 147 activiteiten trokken 44.013 bezoekers. Dat zijn bijna 11.000 bezoekers meer dan in 2022, maar toen hadden we in het eerste kwartaal nog te maken met covid-19 restricties.

Sinds de opening van P60 in 2001 hadden we nog nooit zoveel uitverkochte programma's.

Er was voor iedereen wat: Mario Kart toernooien, schaakinstuif, jamsessies, expats quiz, seniorenkoor en huiskamer Stadshart in het café; Bollywood (India), Punkmovies/Irina Karatovna (Rusland/Oekraïne), Dikla (Israël), Dmasiv (Indonesië), Kid Milli (Korea), Mohsen Namjoo (Iran) en natuurlijk veel Nederlandse acts in de zaal.

De meerderheid van de bezoekers kwam uit Amstelveen.

Zes scholen organiseerden in P60 hun feesten/musicals.

De gemeente Amstelveen maakte gebruik van P60 voor o.a. de stadsgesprekken en de verkiezing van de nieuwe stadsdichter.

## Talentontwikkeling

De Voice Factory geeft zangles aan nieuw talent en in onze drie oefenruimtes spotten we regelmatig nieuwe verrassende bands en deejays. Die geven we de mogelijkheid zich te presenteren op onze RADAR avonden en we ondersteunen NHPOP (popkoepel Noord-Holland) met hun programma Popmasters (mede mogelijk gemaakt door o.a. Cultuurfonds Noord-Holland).

Met de subsidie impuls jongerencultuur krijgen jongeren de kans om zich te ontwikkelen door te leren met ruimte voor experiment en eigen initiatief. Zo'n 650 jongeren hebben meegedaan aan dit project.

## Internationaal

We sloten twee meerjarige Erasmus projecten (Diggiloo/ITA) af met mooie resultaten die gedeeld zijn op websites en social media. We stuurden jongeren naar trainingen en ontvingen vier buitenlandse vrijwilligers in het kader van European Solidarity Corps. Het is altijd mooi om te zien dat deze ervaringen bijdragen aan zelfvertrouwen en zelfontplooiing. P60 kon door deze projecten grote stappen zetten in de digitale transformatie waarbij we digitale technologie en digitalisering gebruiken om bedrijfsprocessen te optimaliseren.

## Financiën

Financieel hebben we 2023 afgesloten met een positief resultaat waardoor we weer een gezonde weerstandsreserve hebben.

Elk kwartaal wordt een financieel overzicht aangeleverd door een extern administratiekantoor, dat ook zorgdraagt voor een zorgvuldige salarisadministratie conform de CAO Nederlandse Poppodia- en Festivals.

Jaarlijks is er overleg met onze belangrijkste stakeholder, de gemeente Amstelveen over o.a. het beleid ten aanzien van risicobeheersing, interne controle en uitvoering van de Governance Code Cultuur. De gemeente heeft onze aanvraag meerjarensubsidie 2024 - 2027 gehonoreerd waardoor we een structurele (financiële) basis hebben voor gezonde continuïteit.

## Hechte organisatie

Er zijn weinig wijzigingen in het team (10 fte). We zijn blij met de toename van het aantal vrijwilligers naar 87 (2022: 71). We hebben een externe organisatie ingehuurd voor trainingen inclusie, diversiteit en veiligheid, waarmee we weer nieuwe stappen hebben gezet (gedragscode en vervolgtrainingen voor vrijwilligers).

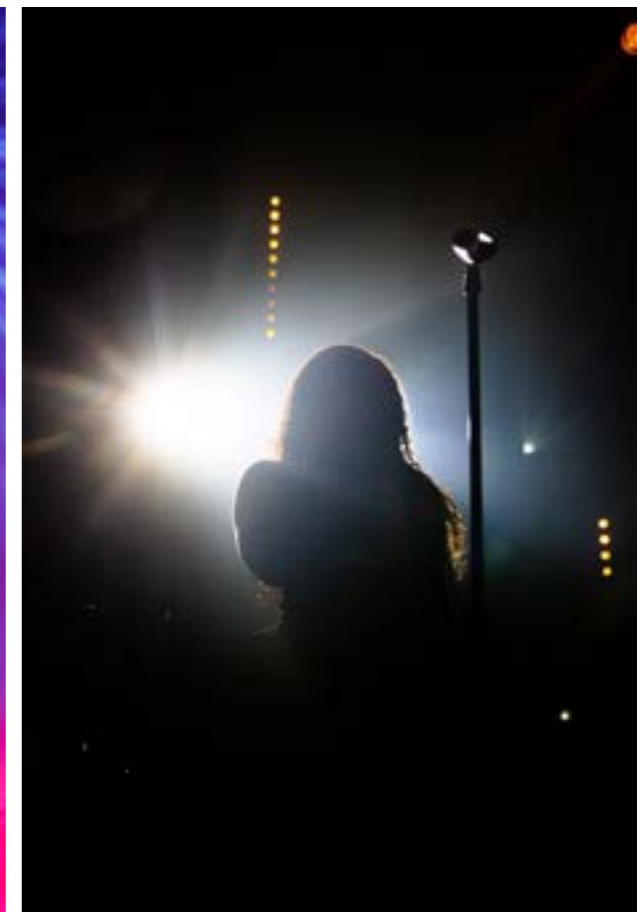
We hebben vertrouwen in 2024. In de planning staan een nieuw bewoners/publieksonderzoek en een onderzoek naar de toepassing van immersieve technologie in P60.

Grote dank en waardering voor de betrokkenheid, loyaliteit en professionaliteit van alle vrijwilligers en medewerkers.

**Gerard Lohuis**  
Directeur-bestuurder



Sunfire / Christophe Vico



Etana / Marc van der Maas

# RAAD VAN TOEZICHT

Wij zijn enorm verheugd dat P60 in 2023 weer een volledig jaar zonder enige restricties heeft kunnen draaien. Dat heeft direct geleid tot een fikse groei in het aantal bezoekers t.o.v. 2022 en een positief resultaat. P60 is financieel gezond en vol met nieuwe energie en plannen.

In 2023 nam de Raad van Toezicht (RvT) afscheid van Gerard van der Stelt (voorzitter) en Isaac Kintu. Wij willen hen beiden enorm bedanken voor hun bijdrage de afgelopen jaren aan de positieve ontwikkeling van P60. Zij zijn opgevolgd door Igor Sorko en Nadine Zijp. Pieter Bonekamp loopt een jaar mee als trainee met financiële expertise.

De directeur-bestuurder en de RvT voelen zich gezamenlijk verantwoordelijk voor naleving van de Governance Code Cultuur en zien er actief op toe dat de organisatie de principes van de code toepast. De verantwoordelijkheden en werkwijze van de directeur-bestuurder en RvT zijn verwoord in het Bestuur Reglement. Dat is, net als de nevenfuncties van de leden van de RvT vermeld op de website. Voor de directeur-bestuurder geldt dat voorafgaande toestemming is vereist bij betaalde nevenfuncties en bij onbetaalde nevenfuncties met een potentieel tegenstrijdig belang. De leden van de RvT zijn onafhankelijk.

Elk lid heeft eigen specifieke expertise(s), die ten dienste staan van de uitvoering van de taken van de RvT. In de samenstelling van de RvT is er aandacht voor diversiteit op het gebied van leeftijd, etnische en culturele achtergrond en genderidentiteit. Bij de werving voor een nieuw lid wordt nadrukkelijk aandacht besteed aan kandidaten met een aanvullend profiel op dat van de huidige leden.

Het salaris van de directeur-bestuurder wordt vastgesteld door de RvT, in overeenstemming met de ervaring van de directeur-bestuurder. Jaarlijks wordt een functioneringsgesprek gevoerd tussen de RvT en de directeur-bestuurder. De RvT stelt jaarlijks de begroting en de jaarrekening vast en wordt via tussentijdse financiële rapportages geïnformeerd.

P60 onderschrijft en hanteert ook de Code Diversiteit en Inclusie en wil nadrukkelijk een inclusieve, duurzame en veilige organisatie zijn waar meerstemmigheid een kernwaarde is. In 2023 zijn hiertoe belangrijke stappen gezet. De trainingen Diversiteit en Inclusie voor het personeel hebben tot een concreet stappenplan geleid voor de komende jaren, zoals nieuwe gedragscodes voor personeel, vrijwilligers en bezoekers. Dit stappenplan zal verder worden ontwikkeld. P60 is lid

geworden van Hidden Disabilities Sunflower, hierdoor herkennen we bezoekers met een verborgen handicap en kunnen we hen de gevraagde ondersteuning bieden. Verder is in 2023 de procedure incidenten medewerkers en misstanden (klokkenluidersregeling) ingevoerd. Ook is een externe bezoldigde vertrouwenspersoon aangesteld voor personeel en (Europese) vrijwilligers.

Daarnaast hebben wij de directeur-bestuurder en personeel geadviseerd om in 2024 een personeelsvertegenwoordiging (PVT) op te richten. De hieruit voortvloeiende medezeggenschap zullen wij goed kunnen gebruiken richting de opvolging van de huidige directeur in 2026, de geplande verbouwing van de Cultuurstrip en de toekomstige samenwerking met de Schouwburg Amstelveen.

Wij verwachten dat de Gemeente Amstelveen in 2024 de verbouwing van de Cultuurstrip en onze panden goedkeurt.

Tot slot zijn wij zeer verheugd dat de Gemeente Amstelveen P60 heeft opgenomen in haar meerjarige (2024 t/m 2027) subsidies voor culturele activiteiten. Dit had niet gekund zonder de tomeloze inzet in de afgelopen jaren van onze directeur - bestuurder, personeel en alle vrijwilligers.

Alle medewerkers van P60 kijken ernaar uit om in 2024 opnieuw een mooi resultaat neer te zetten met een programma dat aansluit bij de behoefte van primair jongeren en muzikliefhebbers in Amstelveen. Vanzelfsprekend zullen wij er als Raad van Toezicht op toezien dat iedereen zich veilig en welkom voelt in P60.

Igor Sorko, Mirjam Heijnen, Nadine Zijp, Sandrijn Dekkers



# RAAD VAN TOEZICHT

## Samenstelling Raad van Toezicht

Gerard van der Stelt en Isaac Kintu zijn afgetreden in 2023.

Sandrijn Dekkers is herbenoemd voor een tweede periode van vier jaar.

Igor Sorko en Nadine Zijp zijn nieuw benoemd in de Raad van Toezicht.

De huidige samenstelling van de Raad van Toezicht:

**Igor Sorko** *1e termijn tot 26-06-2027*

*Voorzitter*

(Mede) eigenaar Mister Kitchen

(Mede) eigenaar L'eau pour L'art

(Mede) eigenaar Het weekend van de Rollende Keukens

(Mede) eigenaar Markt Centraal

### Nevenfunctie

*Stichting Kompagnie*

*Kistemaker-penningmeester*

**Mirjam Heijnen** *2e termijn tot 03-07-2025*

*Directeur bij Verzekeringsbedrijf*

*Groot Amsterdam*

**Sandrijn Dekkers** *2e termijn tot 27-06-2027*

*Organisatie-advies & coaching*

*bij Ruimtepakken*

*Nevenfunctie:*

*LVV-registervertrouwenspersoon  
bij De Vertrouwenspersoon*

**Nadine Zijp** *1e termijn tot 26-06-2027*

*Manager marketing, communicatie  
en development bij Nederlands  
Dans Theater*

Vergoeding:

De leden van de Raad van Toezicht hebben geen vergoeding ontvangen voor hun werkzaamheden.

## Salaris directeur-bestuurder

Het salaris van de directeur-bestuurder is ruim onder de door de gemeente Amstelveen vastgestelde norm (€ 125.000) en conform de richtlijnen van de cao Nederlandse Poppodia en Festivals (Schaal 9).

## Vergaderingen

De Raad van Toezicht is in 2023 zes keer bijeen geweest, waarvan vijf keer in aanwezigheid van de directeur-bestuurder.

Naast de formele vergaderingen is er regelmatig onderling overleg geweest tussen de voorzitter, de leden van de Raad van Toezicht en de directeur - bestuurder. Bovendien heeft het jaarlijkse functioneringsgesprek met de directeur - bestuurder plaatsgevonden.

De Raad van Toezicht heeft zonder de directeur - bestuurder in een aparte vergadering zijn eigen functioneren en de toepassing van de Code Cultural Governance geëvalueerd.

De Raad van Toezicht heeft 25 maart 2024 de jaarrekening

2023 van P60 vastgesteld nadat de audit commissie deze heeft besproken met de accountant op 14 maart 2024.

Vervolgens is aan de directeur-bestuurder décharge verleend voor het door hem gevoerde bestuur.

In de vergaderingen in 2023 zijn onder meer de volgende onderwerpen geagendeerd:

- Het financiële resultaat 2023 en de vooruitzichten 2024.
- Uitbreiding financiële kwartaalrapportages met up-to-date prognoses en kengetallen marketing.
- Ontwikkeling verbouwing Cultuurstrip en samenwerking Schouwburg Amstelveen en P60.
- Stappenplan Code Diversiteit en Inclusie.
- Een nieuw 4-jaren beleidsplan voor meerjarige subsidie 2024 t/m 2027 gemeente Amstelveen.
- Het oprichten van een personeelsvertegenwoordiging (PVT).
- Uitvoeren van een (regelmatig) onderzoek onder de bewoners van Amstelveen.



# ACTIVITEITEN & PARTICIPATIE

# PROGRAMMA

We kijken terug op een succesvol jaar. We ontvingen 10.854 meer bezoekers dan in 2022. Van de 110 programma's met entreprijs waren er 20 uitverkocht.

De concertprogrammering was divers, de stijlen varieerden van pop, rock, blues, Nederlandstalig, reggae tot heavy.

Voor een aantal avonden werkten we samen met externe partners, zoals bijvoorbeeld ZenSocial bij de reggae concerten. Er is ook veel diversiteit te vinden: o.a. in shows met Indiase, Iraanse, Koreaanse, Indonesische, Russische/Oekraïense en Israëliëse artiesten.

Regelmatig zijn er ook tributes te vinden; onze voorwaarde voor dergelijke programmering is wel dat er een meerwaarde is zoals bijvoorbeeld The Red Hot Chilli Pipers, die met hun bagpipes voor een uitverkochte zaal hebben gespeeld.

Bij The Sound Undercover hebben we een combi programma gemaakt met de Schouwburg Amstelveen. Voor de start van het concert was de film over The Sound te zien.

Ook de dance events waren zeer geslaagd. Het Foute Feestje en 40UP zorgden voor volle zalen. Voor de trance en hardstyle liefhebbers was er Have Faith in Trance en Loud! Voor de

Indiase gemeenschap organiseerden we, i.s.m. Bridging the Gap, een aantal keren Bollywood Dhamakha, dat standaard uitverkocht was.

De jongeren (12 tot 15 jaar) bezoeken de Speakerz feesten die een aantal keren per jaar georganiseerd worden. Alle edities in 2023 waren uitverkocht.

Door logistieke redenen hebben we dit jaar geen concerten in ANNA georganiseerd. In 2024 gaat dit wel weer gebeuren, er staat al een concert gepland voor mei.

We hebben een aantal inhaalshows gehad in 2023 uit de corona periode, de laatste hiervan vond in februari 2024 plaats. We hebben daardoor dit dossier eindelijk kunnen sluiten!

Het café is goed bezocht in 2023, de opstart in 2022 heeft goed doorgezet. Veel nieuwe bezoekers weten de weg naar ons café te vinden.

We organiseren wekelijks activiteiten in het café. Gamenights (altijd uitverkocht), Pubquizen, akoestische optredens en jamsessies. Nieuw dit jaar was de Open Mic, waar lokaal (Engelstalig) comedy talent zich kan presenteren.

Van donderdag tot en met zaterdag is het mogelijk om te eten in het café. Veel bezoekers maken hier gebruik van voordat ze naar een concert gaan.



Etana / Marc van der Maas

## Kerncijfers programma en bezoekers

Inclusief de 10.592 mensen van het (eet)café en de 2.685 bezoekers van de besloten verhuur, kwamen er 44.013 bezoekers naar P60. Dat zijn er 10.854 meer dan in 2022.

	2023			2022		
	PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD	PROGRAMMA'S	BEZOEKERS	GEMIDDELD
TOTAAL	110	30.736	279	101	22.680	225
CONCERT	77	18.371	239	72	13.707	190
DANCE	28	11.895	425	22	8.710	396
OVERIG	05	470	94	07	263	38

## 2023

ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL	ARTIESTEN	REGIO	NATIONAAL	INTERNATIONAAL
BANDS	47	44	55	BANDS	42	47	32
DJ'S (137)	64	42	31	DJ'S	83	38	

## 2022

In de bijlagen is een volledig overzicht van alle programma's te vinden.

## Samenwerking

P60 werkt actief samen met diverse organisaties en personen. De programmeurs hebben voor diverse genres zoals hiphop en metal, vrijwilligers en professionals die adviseren bij het samenstellen van het programma.

Voor de jongerenevents werken we samen met Stichting Future Face.

Met de Schouwburg Amstelveen wordt intensief samengewerkt betreffende afstemming muziekprogramma en een gezamenlijke visie voor de toekomst. Deze samenwerking wordt vooralsnog als een toegevoegde waarde ervaren door beide partijen. Ook in het licht van de ontwikkeling van de Cultuurstrip en de toekomstige verbouwing.

Twee keer is de Kunstkaasplank georganiseerd i.s.m. Schouwburg Amstelveen en Platform C. Tijdens deze borrel kunnen alle mensen die in de lokale cultuursector werkzaam zijn netwerken en zich laten inspireren door een presentatie.

Ten slotte volgt hier een selectie van de organisaties waar we mee samenwerken:

Bostheater, Platform C, Participe, Amstelring, NH-Pop, poppodia Noord-Holland, Grand Hotel Amstelveen, Jack Daniels, lokale omroep 1Amstelveen, middelbare scholen in Amstelveen, Loket Cultuureducatie Amstelland, Libris Venstra boekhandel, ANNA, Bridging the Gap, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Schouwburg Amstelveen en Expats Amstelveen.

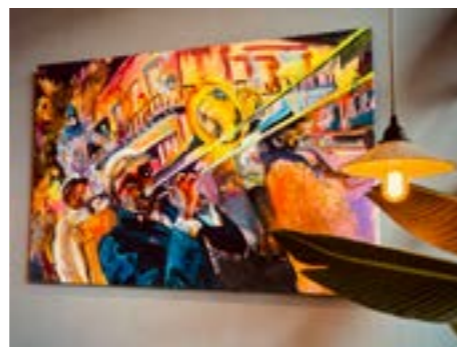
# EXPOSITIES

P60 geeft visuele kunstenaars uit Amstelland de mogelijkheid om hun werk te exposeren in het café van P60.

Er waren diverse exposities te zien, variërend van foto's tot schilderijen.



Expositie Liesbeth Schouten



Expositie Liesbeth Schouten



Expositie Liesbeth Schouten

# OPENINGSTIJDEN

## zaal

**Donderdag:** 20:00 – 01:00\*

**Vrijdag:** 20:00 – 05:00\*

**Zaterdag:** 20:00 – 05:00\*

## café

**Maandag:** gesloten

**Dinsdag:** 19:30 – 00:00

**Woensdag:** 19:30 – 00:00

**Donderdag:** 17:30 – 01:00

**Vrijdag:** 17:30 – 02:00

**Zaterdag:** 17:30 – 02:00

**Zondag:** gesloten

\*Afhankelijk van het programma en verhuur kan begin- en eindtijd anders zijn.



Red Hot Chili Pipers / Rob van Dalen



Open Mic / Anastasia Pfeifer



Pubquiz / Anastasia Pfeifer

# MARKETING EN COMMUNICATIE

In 2023 verkocht P60 maar liefst 28% meer tickets dan in 2022.

De online communicatie en interactie is verbeterd. We hebben verschillende marketing systemen vereenvoudigd en geïntegreerd waardoor de communicatie effectiever is geworden.

Hier gaan we in 2024 mee verder. Verder staat de bouw van een nieuwe website in de planning, omdat de huidige site wat gedateerd is.



	31-12-2023	31-12-2022
FACEBOOK	15.492	15.171
INSTAGRAM	3.754	3.185
NIEUWSBRIEF	6.049	5.357
YOUTUBE -SUBSCRIBERS	573/24.796	475/24.474

p60.nl  
facebook.com/poppodiump60  
instagram.com/p60amstelveen  
youtube.com/poppodiump60



Wind Rose / Herman Helsloot



BLOO / Lowbattery Photography



Bacon Biscuit / Christophe Vico

# TALENTONTWIKKELING

## Lokaal talent

Lokaal talent is een belangrijk onderdeel binnen P60. We organiseren vrijwel maandelijks een concertavond met lokaal talent. De naam en branding is aangepast naar P60's RADAR.

Gelukkig zien we weer een stijging in het aantal acts, dit is een hele positieve ontwikkeling.

We zijn gestart met Hilin's Livingroom Sessions, waar singer/songwriters zich kunnen presenteren in een huiskamer setting.

In het kader van de Jongerenimpuls zijn er diverse workshops georganiseerd. Het bandtraject lichten we graag even uit. Vijf acts hebben twee maanden lang intensief met elkaar gewerkt. Door workshops, bandcoaching, studio opname en eindpresentatie hebben ze intensief aan hun ontwikkeling kunnen werken.



P60's Showcase / Sabine de Graaf



Hilin's Livingroom Sessions / Christophe Vico

## Popprijs van Amstelland en Meerlanden

Voor deze 2023 editie hebben 35 bands zich aangemeld. Tien werden er geselecteerd voor de voorrondes in N201 (Aalsmeer) en Cpunt (Hoofddorp). Het was de eerste keer dat Meerlanden zich aansloot bij Popprijs Amstelland (sinds 2001) waardoor er een groter regionaal bereik was.

De jury en het publiek stemden op 4 acts voor de finale in P60 die door OXBLOOD werd gewonnen.

Ter ondersteuning voor de promotie en profilering van de acts zijn er interviews en één nummer per act opgenomen. Dit is via de social media kanalen gepresenteerd en heeft veel aandacht gekregen. Ook 3voor12 Noord-Holland heeft er veel aandacht aan gegeven en was ook een van de partners.

Alle finalisten krijgen een workshop branding en communicatie van Melanie Esther.



Voorronde Popprijs / Ernst Granneman



Voorronde Popprijs / Ernst Granneman

## Cultuureducatie

Er vinden regelmatig workshops op het gebied van cultuureducatie plaats in P60. Wekelijks zijn er zang- en drumlessen.

Met verschillende workshops hadden we ook Het Rondje Cultuur op 13 november wederom in huis.



Rondje Cultuur



PopUP Workshop met Ton van der Werf

## Popkoor Amstelveen (sinds 2010)

Voor Popkoor Amstelveen is veel belangstelling. Er kunnen maximaal 50 mensen meedoen waarna er een wachtlijst is.

**Repetitieperiode** 14-03-23 t/m 27-06-23

**Uitvoering** 29-06-23

**Thema** Questions

**Aantal deelnemers** 50

**Repetitieperiode** 26-09-23 t/m 23-01-24

**Uitvoering** 25-01-2024

**Thema** Lage Landen

**Aantal deelnemers** 50



Popkoor Amstelveen / Timo Zuidema

P60 beschikt over drie oefenruimtes: twee met volledige backline voor bands en één met dj-apparatuur. De ruimtes worden overdag ook gebruikt voor zanglessen (Voice Factory).

Veel bands en dj's gebruiken P60 als hun vaste oefenruimte. Deze bands/acts treden ook met regelmaat op in P60 tijdens lokale talentavonden.

In 2023 waren er 783 boekingen voor de oefenruimtes.



Oefenruimte 3 / Antoine Julien



Oefenruimte 2 / Antoine Julien



Oefenruimte 1 / Antoine Julien

In samenwerking met Amstelring organiseren we regelmatig activiteiten voor senioren, onder de naam My Generation. Een maandelijks cultuurcafé en een seniorenkoor behoren tot de vaste activiteiten.

Het cultuurcafé vindt iedere eerste dinsdagmiddag van de maand plaats. Het seniorenkoor is flink gegroeid en kan bij de wekelijks repetitie op meer dan 20 deelnemers rekenen.

Ook in 2023 was het P60 café op de woensdagen de plek voor de Bewoners Initiatief Groep van het Stadshart. Ze organiseerden iedere woensdag een koffieochtend en in de middag werd enthousiast gekaart.



Seniorenkoor



Seniorenkoor



# TRANS EUROPE HALLES

Een focuspunt van P60 is internationale samenwerking. Dat is logisch, aangezien in Amstelveen met 94.435 inwoners 142 nationaliteiten wonen. Maar liefst 23% van de inwoners heeft een niet-Nederlandse nationaliteit.

*\*BRON: Gemeente Amstelveen, Facts & Figures 2023*

Lokaal werken we samen met Bridging the Gap (Bollywood/ Diwali festival) en Expats Amstelveen (o.a. Pubquiz).

Hiermee bereiken we zoveel mogelijk nationaliteiten.



[www.teh.net](http://www.teh.net)

Sinds 2005 is P60 lid van Trans Europe Halles, een in 1983 opgericht dynamisch netwerk van nu 162 culturele organisaties in meer dan 40 landen met een coördinatie kantoor in Lund (Zweden).

Veel leden zitten in oude verlaten gebouwen die ze een nieuwe culturele bestemming hebben gegeven.

Het netwerk bestaat sinds 1983 en komt twee keer per jaar bij elkaar voor uitwisseling van kennis, het starten van innovatieve projecten en het geven van advies aan Europese beleidsmakers.

P60 deelt vooral expertise over (internationaal) vrijwilligerswerk en digitale ontwikkelingen.

Onderdeel van het netwerkplan is de staffexchange waarbij iemand een week lang meeloopt in een andere organisatie. P60 ontving Lorenzo Ricca van podium Imbarchino in Turijn (Italië) van 17 tot 23 december 2023.

In 2023 waren de meetings in Leipzig (Duitsland) en Tbilisi (Georgië). In 2024 zijn de meetings in Tartu (Estland) en Thessaloniki (Griekenland).

# EUROPEAN SOLIDARITY CORPS



P60 heeft voor European Solidarity Corps een kwaliteitslabel dat geldig is tot en met 2027. Voor jongeren uit visa landen heeft P60 een referent status bij de IND, waardoor visa binnen twee weken worden verleend.

De jongeren (18-30 jaar) verblijven maximaal één jaar in P60. Er is een huis gehuurd waar de vier deelnemers wonen. Ze zijn werkzaam in grafische vormgeving, visuele promotie/streaming en in de horeca (klantenservice). Het project wordt volledig gefinancierd door de Europese Unie.

## Project afgerond in 2023:

Andrei Venchikov (Belarus), Arina Budanova (Estland), Dane Guillaume (Frankrijk), Solveig Collette (Frankrijk).

## De huidige ESC jongeren (afroding in 2024):

Anastasia Pfeifer (Duitsland), Andréas Camps (Frankrijk), Batuhan Ünal (Turkije), Sara Anna Baino (Italië).

[www.europeansolidaritycorps.nl](http://www.europeansolidaritycorps.nl)



Halloween Party / Anastasia Pfeifer



P60 Vrijwilligers / Christophe Vico



ITA workshop / Mariska Bosker

# ERASMUS PROJECTEN



Erasmus+

P60 was partner in drie Europese Erasmus projecten:

[www.erasmusplus.nl](http://www.erasmusplus.nl)

## Diggiloo (Youth in a digital ERA) 2021-2023

In dit project werden, na werving, jongeren en jongerenwerkers getraind in het maken van digitale culturele producties en digitale dagboeken (podcasts, vlogs, blogs), waarbij meer inclusiviteit centraal staat. De resultaten werden gedeeld met beleidsmakers die zich bezighouden met jongerenwerk voor mogelijke accentverschuivingen in toekomstig beleid. De eerste transnationale bijeenkomst was in Tartu (Estland). In 2023 waren er meetings in Amstelveen (april) en in Helsinki (oktober).

P60 was verantwoordelijk voor het maken van de vijf videoproducties voor en door jongeren.

Deze zijn in 2023 afgerond, in samenwerking met Future Face.

De gemeente Amstelveen, verantwoordelijk voor de uitvoering van het jongerenwerk, zal de resultaten van dit project, voor zover mogelijk, implementeren in aanvullend beleid. Andere partners zijn Humak University Helsinki (FI), Gemeente Jyvaskyla (FI), Tartu jongeren centrum en Finnish Institute, beide Estland.

[www.diggiloo.humak.fi](http://www.diggiloo.humak.fi)

## ITA (Building Capacities for inclusion through art in Europe and South America) 2022-2023

De uitwisseling en toepassing van kennis en innovatieve ideeën stonden in dit project centraal.

P60 was de Nederlandse partner en deelde vooral kennis over werken met heel veel betrokken jonge vrijwilligers, het gebruik van diverse digitale tools voor communicatie en de toepassing van de code diversiteit en inclusie.

Tijdens dit project waren er trainingen in Italië, Uruguay, Litouwen, Argentinië en Brazilië.

Er is een gezamenlijk model ontwikkeld voor het werken met vooral jongeren met minder geografische-, economische- en sociale kansen.

<https://www.inclusionthrougharts.com>

EU partners: Associazione Ottovalente (IT), VSL Inceptus (LT), Subtiluship CIC (UK), P60 (NL).

Zuid-America partners: Abrojo (URY), Red Proter (ARG), Fundacion La Familia Ayara (COL), Instituto Casadagua (BRA) en Ashanti (PER).

Een verslag van deze leerzame ervaring met een toolkit voor jongerenwerkers met 33 activiteiten en 7 video tutorials is te vinden op de website.

## ERASMUS TRAININGEN

Er zijn regelmatig internationale trainingen in het kader van een leven lang leren waar Amstelveense jongeren voor worden geselecteerd. In 2023 waren er trainingen in Duitsland en Ierland.



# DUURZAAMHEID

Duurzaamheid is een zeer actueel thema in onze samenleving. Ook voor P60 is dit belangrijk. Wij vinden het essentieel om hier prioriteit aan te geven en dit zoveel mogelijk in onze organisatie te integreren en ook medewerkers bewust te maken.

Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is een vorm van ondernemen gericht op economische prestaties (profit), met respect voor de sociale kant (people), binnen de ecologische randvoorwaarden (planet): de triple-P-benadering.

Uit onderzoek blijkt dat de organisaties die hun positie gebruiken om voor de omgeving relevante maatschappelijke doelen te verwezenlijken, een sterkere positie innemen dan organisaties die dat niet doen. In 2019 is het convenant 2020-2023 getekend door



Schouwburg Amstelveen en P60 en maken we deel uit van Green Stages.

Na de nulmeting die gedaan is begin 2020 hebben we alle onderdelen doorlopen en is geïnventariseerd wat de gezamenlijke actiepunten komend jaar worden. Door de corona jaren (2020-2021) is er vertraging in de uitvoering van de vervolgmeting.

## Concrete acties

P60, Schouwburg Amstelveen en Platform C kopen gezamenlijk energie in. Er is geen gasaansluiting in het gebouw (stadsverwarming).

Afval wordt gescheiden in glas, papier/karton en restafval. Alles wordt verantwoord afgevoerd door Milieuservice.

Voor de concerten en events wordt met LED lampen gewerkt. De plafondverlichting in het gebouw is vervangen door LED lampen.

Binnen de horeca is al het wegwerp plastic jaren geleden vervangen door duurzaam materiaal. Het drukwerk dat gemaakt wordt voor promotie is sterk verminderd.

Bij het upgraden van de Cultuurstrip de komende jaren zal zoveel mogelijk rekening gehouden worden met actuele inzichten (opvang en hergebruik regenwater, zonnepanelen, verticaal groen).

[www.greenstages.nl](http://www.greenstages.nl)  
[www.greenkey.nl](http://www.greenkey.nl)



Team P60

# ORGANISATIE

<b>DIRECTIE-BESTUUR</b>	1 fte	Gerard Lohuis
<b>ACTIVITEITEN</b>	3,8 fte	Helma Wiebrecht (hoofd)* Nick van Duin, Boyd Plasmeijer*, Lotte Schreurs*, Ilona de Lange
<b>TECHNIEK</b>	1,9 fte	Barry van der Ham (hoofd) Dion Plasmeijer*, Jeroen Vogel, Peter de Vries, Arvid Buurmeijer (oproep), Danley Borgo (oproep),
<b>HORECA</b>	2,3 fte	Dilan Kadir (hoofd)* Stan van den Bos*, Martijn de Bruijne*, Kaylee Masseur, Daan Dietvorst*, María Saiz Alonso*, Charlotte van Riel*, Wendy Schreuder, Mariska Bosker (oproep), Dante Oudshoorn (oproep)

\*Bedrijfshulpverlener (BHV)

Uit dienst: Stefan Versluis

P60 is aangesloten bij de werkgeversvereniging (cao) Nederlandse Poppodia en Festivals (1 fte=38 uur) en het pensioenfonds Zorg en Welzijn. Ziekteverzuim (>5 dagen): 0%

Er werken 18 mensen in P60, totaal 10 fte. Eind 2022: 18 mensen/10 fte.

Extern wordt ingehuurd: ICT (Agenda Technische Dienstverlening), schoonmaak (Breddels) en beveiliging (Compleet Security).

### Vertrouwenspersoon

De externe vertrouwenspersoon heeft in 2023 geen meldingen ontvangen over grensoverschrijdend gedrag in P60. Wij zijn ons er terdege van bewust dat dit echter niet per se wil zeggen dat er ook geen grensoverschrijdend gedrag heeft plaatsgevonden. Het sociaal veiligheidsbeleid zullen we dan ook samen met de PVT nog meer onder de aandacht brengen.

## Stagiairs

<b>MBO UTRECHT</b>	Marit Veldman
<b>HERMAN BROOD ACADEMIE UTRECHT</b>	Georgina Selviyan
<b>MEDIA COLLEGE AMSTERDAM</b>	Job van Luijken, Kai de Waal, Jousra El Harrouiti, Feline Geevers, Liv de la Mata, Marijn de Zee
<b>ZELFTRAINING</b>	Dillan Sondervan

## Vrijwilligers

	AANTAL	VROUW	MAN
<b>VRIJWILLIGERS 2023</b>	87	38	49
<b>VRIJWILLIGERS 2022</b>	71	27	43



P60 Vrijwilligers / Paul Gabel

P60 heeft 2023 met een positief resultaat afgesloten.

De jaarrekening is opgesteld en gecontroleerd door Berghoef Accountants en Adviseurs (Aalsmeer). Bij de jaarrekening 2023 is een goedkeurende accountantsverklaring afgegeven.

Het exploitatieresultaat is toegevoegd aan het eigen vermogen, waarna vervolgens enkele bestemmingsreserves zijn gevormd na goedkeuring door de gemeente Amstelveen.

De reserves (techniek, barapparatuur, kantoormachines, inventaris) zijn gevormd voor de toegestane bedragen (totaal € 390.000). Het bestemmingsfonds heeft betrekking op een door de gemeente voorgeschreven te reserveren bedrag van € 60.000 in verband met de toekomstige vervanging van de beveiligingsapparatuur.

De stand van de weerstandsreserve per 31-12-2023 is € 83.632 Euro (2022: € 0).

	RESULTAAT 2023	BEGROTING 2023	RESULTAAT 2022
<b>BATEN</b>			
EXPLOITATIESUBSIDIE GEMEENTE AMSTELVEEN	719.725	719.725	685.462
FONDSEN, SPONSORS EN OVERIGE SUBSIDIES	196.858	172.500	149.697
VRIJVAL MUNTEN	-	-	25.163
ENTREE	279.592	190.000	242.593
HORECA	367.895	300.000	259.983
VERHUUR ZAAL, FACILITEITEN EN EXPERTISE	127.889	40.000	62.468
OVERIGE INKOMSTEN	24.299	5.000	13.443
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>1.716.258</b>	<b>1.427.225</b>	<b>1.438.799</b>
<b>LASTEN</b>			
PERSONEELSKOSTEN	623.694	606.931	585.975
AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA	23.397	25.300	21.822
HUISVESTINGSKOSTEN	306.740	196.760	264.929
ORGANISATIEKOSTEN INCLUSIEF VERNIEUWINGSSLAG IN 2019	65.574	88.900	77.952
ACTIVITEITSKOSTEN	470.173	398.500	431.104
HORECA	133.459	100.000	109.144
<b>TOTAAL KOSTEN</b>	<b>1.623.037</b>	<b>1.416.391</b>	<b>1.490.926</b>
<b>TOTAAL RESULTAAT</b>	<b>93.221</b>	<b>10.834</b>	<b>-52.127</b>

Cijfers in Euro's.



# BIJLAGEN

# BIJLAGE 1

## CONCERTEN 2023

TOTAAL AANTAL CONCERTEN:	77
AANTAL LOKALE BANDAVONDEN:	15
AANTAL LOKALE BANDS:	47
AANTAL NATIONALE BANDS:	44
AANTAL INTERNATIONALE BANDS:	55
AANTAL BANDS TOTAAL:	146
AANTAL BEZOEKERS BANDAVONDEN:	18,371
GEM. AANTAL BEZ. PER AVOND:	239

DATUM	BAND	AREA	GENRE
7-jan	<b>Prof. Nomad: Bowie Tribute</b>	Nationaal	Pop
12-jan	<b>Monstrosity (US)</b>	Internationaal	Punk
	<b>Origin (US)</b>	Internationaal	Metal
	<b>Reject The Sickness (BE)</b>	Internationaal	Metal
	<b>Intrepid (EE)</b>	Internationaal	Metal
13-jan	<b>Mothership (UK)</b>	Internationaal	Psych Rock
19-jan	<b>KOLBAK</b>	Lokaal	Rock
	<b>The Multi Frank</b>	Lokaal	Rock
20-jan	<b>Barrelhouse</b>	Nationaal	Blues
26-jan	<b>The Sound Undercover</b>	Nationaal	New Wave
	<b>Ed Rock</b>	Nationaal	Pop
28-jan	<b>Asphyx</b>	Nationaal	Metal
	<b>Graceless</b>	Nationaal	Metal
	<b>Necrotisque</b>	Nationaal	Metal
2-feb	<b>Popkoor Amstelveen</b>	Lokaal	Pop
3-feb	<b>Drukwerk</b>	Nationaal	Nederlandstalig

	<b>ClipClub</b>	Nationaal	Pop	25-mrt	<b>Rootsriders</b>	Nationaal	Reggae
5-feb	<b>Dikla (IL)</b>	Internationaal	Pop-Rock	26-mrt	<b>SBP4 (RU)</b>	Internationaal	Indie Electro
9-feb	<b>Charlotte Wessels</b>	Nationaal	Rock	6-apr	<b>Magda Novels (SE)</b>	Internationaal	Singer-Songwriter
10-feb	<b>Hans Dulfer</b>	Nationaal	Jazz		<b>Francesca Vincentie</b>	Nationaal	Singer-Songwriter
16-feb	<b>Hilin</b>	Nationaal	Singer-Songwriter	7-apr	<b>Gruppo Sportivo</b>	Nationaal	Pop
	<b>Zoetwater</b>	Nationaal	Singer-Songwriter	7-apr	<b>Bacon Biscuit</b>	Nationaal	Rock
17-feb	<b>Manimal (SE)</b>	Internationaal	Heavy Metal		<b>Eddie and the Roadcrew</b>	Nationaal	Punk
	<b>Black Knight</b>	Lokaal	Heavy Metal		<b>Mill</b>	Nationaal	Hip Hop
	<b>Mrttyr</b>	Lokaal	Heavy Metal		<b>OXBLOOD</b>	Nationaal	Grunge
24-feb	<b>Mohsen Namjoo &amp; Habib Meftah (IR)</b>	Internationaal	Singer-Songwriter			Nationaal	Rock
2-mrt	<b>Outlaw Queen</b>	Lokaal	Punk Rock	14-apr	<b>Punkmovies (RU)</b>	Internationaal	Punk Rock
	<b>Floodlines</b>	Lokaal	Punk Rock	14-apr	<b>Outlaw Queen</b>	Lokaal	Punk Rock
4-mrt	<b>Sanseveria (BE)</b>	Internationaal	Folk		<b>The Fifth Element</b>	Lokaal	Indie
	<b>Sunfire</b>	Nationaal	Folk		<b>San&amp;Lee</b>	Lokaal	Singer-Songwriter
	<b>Trouble Notes (DE)</b>	Internationaal	Folk		<b>Brain Stain</b>	Lokaal	Industrial Rock
9-mrt	<b>Skipinnish (SC)</b>	Internationaal	Folk		<b>Aqkwa</b>	Lokaal	Hip Hop
23-mrt	<b>Bohemian Betyars (HU)</b>	Internationaal	Speedfolk	20-apr	<b>Dreyh</b>	Lokaal	Hip Hop
24-mrt	<b>Anacondaz (RU)</b>	Internationaal	Punk Rock	28-apr	<b>Etana (JM)</b>	Internationaal	Reggae

30-apr	<b>Kataklysm (US)</b>	Internationaal	Deathmetal	9-jun	<b>Skerryvore (SC)</b>	Internationaal	Celtic Rock
	<b>Soilwork (SE)</b>	Internationaal	Deathmetal	14-jun	<b>Kid Milli (SK)</b>	Internationaal	Korean HipHop
	<b>Horizon Ignited (FI)</b>	Internationaal	Deathmetal	16-jun	<b>OneOfTheseDays</b>	Nationaal	Psych Rock
4-mei	<b>Doubland</b>	Lokaal	Surfrock	21-jun	<b>Popavond Platform C</b>	Lokaal	Pop
	<b>The Void</b>	Lokaal	Pop	22-jun	<b>Downset (US)</b>	Internationaal	Hardcore Punk
18-mei	<b>BLOO (SK)</b>	Internationaal	Kpop		<b>NEUK!</b>	Nationaal	Hardcore Punk
19-mei	<b>OXBLOOD</b>	Lokaal	Grunge	23-jun	<b>Jey (SK)</b>	Internationaal	Korean R&B
	<b>Silica</b>	Lokaal	Rock		<b>Khaki (SK)</b>	Internationaal	Korean R&B
	<b>Outlaw Queen</b>	Lokaal	Punk Rock	29-jun	<b>Popkoor Amstelveen</b>	Lokaal	Pop
	<b>The Fifth Element</b>	Lokaal	Indie	2-jul	<b>Voice Factory Presentatie</b>	Lokaal	Pop
26-mei	<b>Winston Francis (JM)</b>	Internationaal	Reggae	15-jul	<b>Kasta (RU)</b>	Internationaal	Rap
	<b>Change The Mood</b>	Nationaal	Reggae	1-sep	<b>Blanko</b>	Nationaal	Pop
	<b>The Upsessions</b>	Nationaal	Reggae	7-sep	<b>Hilin</b>	Nationaal	Singer-Songwriter
2-jun	<b>The Billy Joel Experience</b>	Nationaal	Pop		<b>NinaLynn</b>	Nationaal	Singer-Songwriter
8-jun	<b>Scummy Man</b>	Lokaal	Pop		<b>Collin</b>	Nationaal	Singer-Songwriter
	<b>Chaos</b>	Lokaal	Pop	14-sep	<b>The Doors In Concert</b>	Nationaal	Psych Rock
	<b>C-You</b>	Lokaal	Pop	21-sep	<b>Bacon Biscuit</b>	Lokaal	Rock

	<b>SLEKT</b>	Lokaal	Punk
	<b>Brain Stain</b>	Lokaal	Industrial Rock
28-sep	<b>Matt Schofield (UK)</b>	Internationaal	Blues
	<b>Crossroad Trail</b>	Lokaal	Blues
29-sep	<b>Hang Youth</b>	Nationaal	Punk
	<b>Mrtia Iskariot (BE)</b>	Internationaal	Punk
7-okt	<b>Wind Rose (IT)</b>	Internationaal	Power Metal
	<b>All For Metal (GE)</b>	Internationaal	Power Metal
	<b>Seven Kingdoms (US)</b>	Internationaal	Power Metal
8-okt	<b>Boss Capone &amp; Patsy</b>	Nationaal	Ska
	<b>The Upsessions</b>	Nationaal	Ska
	<b>Judge Dread Memorial</b>	Nationaal	Ska
13-okt	<b>Blaudzun</b>	Nationaal	Indie
	<b>Lov3less</b>	Nationaal	Shoegaze
14-okt	<b>Pain (SE)</b>	Internationaal	Metal
	<b>Ensiferum (FI)</b>	Internationaal	Viking Metal

	<b>Ryujin (JP)</b>	Internationaal	Metal
	<b>Eleine (SE)</b>	Internationaal	Metal
15-okt	<b>D-Masiv (ID)</b>	Internationaal	Rock
	<b>The Rivers</b>	Lokaal	Rock
19-okt	<b>Als-Je-Maar-Gelukkig-Band</b>	Lokaal	Pop
	<b>Audrey AC</b>	Lokaal	Indierock
	<b>C-You</b>	Lokaal	Funk
	<b>Zaphyria</b>	Lokaal	Grunge
20-okt	<b>Omen (US)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Kuenring (AT)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Burning</b>	Nationaal	Heavy Metal
21-okt	<b>Nasty Savage (US)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Avenger (UK)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Desolation Angels (UK)</b>	Internationaal	Heavy Metal
	<b>Lord Vulture</b>	Nationaal	Heavy Metal
	<b>Razorblade Messiah</b>	Nationaal	Heavy Metal

	<b>Xiron (GE)</b>	Internationaal	Heavy Metal			<b>Sam Saxton</b>	Nationaal	Singer-Songwriter
29-okt	<b>Irina Karaitovna (KZ)</b>	Internationaal	Rap	3-dec		<b>Macka B (UK)</b>	Internationaal	Reggae
31-okt	<b>Nogu Svelo (UA)</b>	Internationaal	Rock	7-dec		<b>Sixty P</b>	Lokaal	Pop
5-nov	<b>Anupam Roy (IN)</b>	Internationaal	Singer-Songwriter			<b>Het Verbondt</b>	Lokaal	Nederlandstalig
9-nov	<b>Crossroad Trail</b>	Lokaal	Blues			<b>Meraki</b>	Lokaal	Rock
10-nov	<b>Red Hot Chilli Pipers (SC)</b>	Internationaal	Celtic Rock			<b>Bacon Biscuit</b>	Lokaal	Industrial Rock
16-nov	<b>Laurence Jones (UK)</b>	Internationaal	Blues			<b>Lifeblood</b>	Lokaal	Punk Rock
	<b>Blue Nation (UK)</b>	Internationaal	Blues	14-dec		<b>DeWolff</b>	Nationaal	Blues Rock
17-nov	<b>Supersister</b>	Nationaal	Rock			<b>Drum&amp;Beeker</b>	Nationaal	Drum&Bass
18-nov	<b>Chezidek (JM)</b>	Internationaal	Reggae	15-dec		<b>Ronnie James Dio Memorial</b>	Nationaal	ProgRock
23-nov	<b>YellowGreen</b>	Lokaal	Indie	28-dec		<b>ProgProms</b>	Nationaal	ProgRock
	<b>Bazes</b>	Lokaal	Hiphop	29-dec		<b>ABBA Gold (UK)</b>	Internationaal	Pop
24-nov	<b>Stones Sessions</b>	Nationaal	Rock					
29-nov	<b>PIXY (SK)</b>	Internationaal	Kpop					
30-nov	<b>Hilin</b>	Nationaal	Singer-Songwriter					
	<b>Sophie Janna</b>	Nationaal	Singer-Songwriter					

# BIJLAGE 2

## JAAROVERZICHT DANCE EVENTS 2023

TOTAAL DANCE EVENTS:	28
AANTAL LOKALE DJ'S:	64
AANTAL NATIONALE DJ'S:	42
AANTAL INTERNATIONALE DJ'S:	31
AANTAL BEZOEKERS DANCE EVENTS:	11,895
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	425

DATUM	NAAM EVENT	DJ	AREA	GENRE
14-jan	<b>Bonkers</b>	Novah (BE)	Internationaal	Hard Techno
		Franky-B	Nationaal	Hard Techno
		Swart (BE)	Internationaal	Techno
		Samoh	Nationaal	Techno
		Sublink	Lokaal	Techno
		DJ Max Miller	Nationaal	Dance/Pop
21-jan	<b>Qmusic The Party: FOUT</b>	Qmusic DJ's	Nationaal	Dance/Pop
27-jan	<b>Speakerz</b>	Noah Liauw	Lokaal	Dance/Pop
		Jesse van der Vaart	Lokaal	Dance/Pop
		Nikki Hendrix	Lokaal	Dance/Pop

18-feb

**40UP**

10-mrt

**Speakerz**

15-mrt

**Montessori**

17-mrt

**Skamele 180:3**

WesleyN	Lokaal	Dance/Pop
Anthony Ramdjas	Lokaal	Dance/Pop
Joyenzo	Lokaal	Dance/Pop
MC Jonna	Lokaal	Dance/Pop
DJ Orchid	Nationaal	Pop
DJ Michel	Nationaal	Pop
Noah Liauw	Lokaal	Dance/Pop
Olav	Lokaal	Dance/Pop
Anthony Ramdjas	Lokaal	Dance/Pop
Joyenzo	Lokaal	Dance/Pop
WesleyN	Lokaal	Dance/Pop
MC Jonna	Lokaal	Dance/Pop
Gynamo	Lokaal	Dance/Pop
Lotte	Lokaal	Dance/Pop
MC Ashi	Lokaal	Dance/Pop
CVDP vs Jannov	Nationaal	Drum&Bass

1-apr

**LOUD presents La Familia**

Mindset	Nationaal	Drum&Bass
Disphonia (GR)	Internationaal	Drum&Bass
Pythius vs Merikan (IT)	Internationaal	Drum&Bass
The Clamps (FR)	Internationaal	Drum&Bass
A-Cray (CZ) vs Symplex (CZ)	Internationaal	Drum&Bass
BareKnucklez	Lokaal	Hardcore
Dark Individual	Lokaal	Hardcore
Deviant (GE)	Internationaal	Hardcore
Dr. Rude	Nationaal	Hardstyle
Lucky Bastardz	Lokaal	Hardcore
Misstified	Lokaal	Hardcore
Resurgence	Lokaal	Hardstyle
Sanneau	Lokaal	Hardstyle
The Cyberz	Lokaal	Hardstyle
The Yakuzah	Lokaal	Frenchcore
X-Tract	Lokaal	Hardstyle

15-apr

**Club r\_AW**

AVLM (IT)	Internationaal	Hardcore
D-Passion	Nationaal	Techno
Embrionyc (GE)	Internationaal	Techno
Iridium (FR)	Internationaal	Hardcore
Manu Le Malin (FR)	Internationaal	Techno
Promo	Nationaal	Techno
Twistmachine (FR)	Internationaal	Techno
Dji6	Nationaal	Techno
Garong	Nationaal	Techno
Husz	Nationaal	Techno
Kid Chaos	Nationaal	Hardcore
Makebelieve	Nationaal	Drum&Bass
Novah (BE)	Internationaal	Hard Techno
Aida Arko (AT)	Internationaal	Techno
AERT	Nationaal	Techno

21-apr

**Bonkers**

29-apr	<b>Have Faith In Trance</b>	Sarah Glizzy	Lokaal	Techno	30-mei	<b>Gala Amstelveen College</b>	Rick	Lokaal	Dance/Pop
		Richard Durand	Nationaal	Trance			Anthony Ramdjas	Lokaal	Dance/Pop
		Ciaran McAuley (IE)	Internationaal	Trance			Noah Liauw	Lokaal	Dance/Pop
		Faith Mark	Nationaal	Trance			MC Ashi	Lokaal	Dance/Pop
		Amos & Riot Night (UK)	Internationaal	Trance			Micha	Lokaal	Dance/Pop
6-mei	<b>Speakerz</b>	Scott Envy (UK)	Internationaal	Trance	17-jun	<b>Speakerz</b>	Noah Liauw	Lokaal	Dance/Pop
		MARVII	Nationaal	Trance			Cartero	Lokaal	Dance/Pop
		Noah Liauw	Lokaal	Dance/Pop			Anthony Ramdjas	Lokaal	Dance/Pop
		Micha	Lokaal	Dance/Pop			Joyenzo	Lokaal	Dance/Pop
		WesleyN	Lokaal	Dance/Pop			WesleyN	Lokaal	Dance/Pop
		Nikki Hendrix	Lokaal	Dance/Pop			MC Mascorod	Lokaal	Dance/Pop
		Anthony Ramdjas	Lokaal	Dance/Pop			DJ	Lokaal	Dance/Pop
		Joyenzo	Lokaal	Dance/Pop			DJ	Lokaal	Dance/Pop
20-mei	<b>40UP</b>	MC Jonna	Lokaal	Dance/Pop	8-sep	<b>Skamele 180:3</b>	Flakes vs First Person	Lokaal	Drum&Bass
		DJ Ruud	Nationaal	Pop			Zigi SC	Lokaal	Drum&Bass
		DJ Alex van Oostrom	Nationaal	Pop			Magnetude (UK)	Internationaal	Drum&Bass

16-sep	<b>Bollywood Dhamakha</b>	Audio (UK)	Internationaal	Drum&Bass	30-sep	<b>Open2Close: Faith Mark</b>	Alex M.O.R.P.H. (GE)	Internationaal	Trance
		TR Tactics (AT)	Internationaal	Drum&Bass			Faith Mark	Nationaal	Trance
		Sinister Souls	Nationaal	Drum&Bass	6-okt	<b>LOUD! Invited Major Conspiracy</b>	Major Conspiracy	Nationaal	Hardcore
		Sheetal	Lokaal	Bollywood			The Yakuzah	Nationaal	Frenchcore
		Dhol Players (GE)	Internationaal	Bollywood			Dr. Rude	Nationaal	Hardstyle
		MGA	Nationaal	Bollywood			Misstified	Lokaal	Hardcore
		DJ Don	Nationaal	Bollywood			Dark Individual	Lokaal	Hardcore
		Saxy Mr S	Nationaal	Bollywood			X-Tract	Lokaal	Hardstyle
22-sep	<b>Speakerz</b>	DJ Wahab	Lokaal	Bollywood	25-nov	<b>Club r_AW</b>	The Cryberz	Lokaal	Hardstyle
		Noah Liauw	Lokaal	Dance/Pop			Sanneau	Lokaal	Hardstyle
		Sem	Lokaal	Dance/Pop			Armageddon Project (IT)	Internationaal	Hardcore
		WesleyN	Lokaal	Dance/Pop			Micron (UK)	Internationaal	Hardcore
		Anthony Ramdjas	Lokaal	Dance/Pop			Nanostorm	Nationaal	Hardcore
23-sep	<b>Qmusic The Party: FOUT</b>	MC Hightower	Lokaal	Dance/Pop	25-nov	<b>Club r_AW</b>	Rude Awakening	Nationaal	Techno
		DJ Max Miller	Nationaal	Dance/Pop			Sacerdos Vigilia	Nationaal	Hardcore
		Qmusic DJ's	Nationaal	Dance/Pop			Strange Arrival	Nationaal	Hardcore

1-dec	<b>Vroeg Pieken</b>	The Silence	Lokaal	Hardcore
		DJ Molly	Nationaal	Pop
9-dec	<b>40UP</b>	DJ Juvanice	Nationaal	Pop
		DJ Orchid	Nationaal	Pop
		DJ Michel	Nationaal	Pop
16-dec	<b>Speakerz</b>	Madsko	Lokaal	Dance/Pop
		Noah Liauw	Lokaal	Dance/Pop
		Sidney	Lokaal	Dance/Pop
		WesleyN	Lokaal	Dance/Pop
		Anthony Ramdjas	Lokaal	Dance/Pop
		MC Hightower	Lokaal	Dance/Pop
21-dec	<b>KKC Kerstgala</b>	Norbert Graves	Lokaal	Pop
23-dec	<b>Have Faith In Trance</b>	Faith Mark	Nationaal	Trance
		Darren Porter (UK)	Internationaal	Trance
		RAM	Nationaal	Trance
		Miikka L (FI)	Internationaal	Trance
		Michal Westerhuis	Nationaal	Trance



Sunfire / Christophe Vico



Finale Popprijs / Sabine de Graaf



Boss Capone & Patsy / Hans Schoot



Hang Youth / Ruben Bleichrodt

# BIJLAGE 3

## OVERIGE EVENTS 2023

TOTAAL OVERIGE EVENTS:	7
TOTAAL AANTAL BEZOEKERS	470
GEMIDDELD AANTAL BEZOEKERS PER EVENT:	67

DATUM	ARTIEST/EVENT
1-feb	<b>Vivid Sessions</b>
3-mei	<b>Vivid Sessions</b>
3-jun	<b>24HR Amstelveen: Karaoke XL</b>
5-jul	<b>Vivid Sessions</b>
17-jul	<b>Pionier Musical</b>



ProgProms - Rob van Dalen



Halloween Party / Anastasia Pfeifer



Macka B. / Mladen Čiček



BLOO / Lowbattery Photography



Red Hot Chilli Pipers / Rob van Dalen



Rootsriders / Marc van der Maas



P60  
Stadsplein 100a  
1181 ZM Amstelveen

KvK Amsterdam: 34141001  
BTW nummer: NL8092.15.950.B01  
IBAN: NL92 INGB 0685 3686 45  
BIC: INGBNL2A

P60 is aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)